

Е. И. Николаева, Е. Н. Петрова

Методическое пособие к учебникам  
Е. И. Николаевой, Е. Н. Петровой

# **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

**Основы мировых религиозных культур**

**Основы светской этики**

4 класс

Развивающее обучение  
Москва  
2016

# Введение

## **Уважаемый учитель!**

Наши советы по работе с курсом «Основы религиозных культур и светской этики» адресованы тому, кто нашел время прочитать программу и учебник, выполнить предлагаемые детям задания. Это первый шаг, необходимый для разговора о том, какие особенности и трудности могут возникнуть в преподавании данного курса, как избежать предполагаемых ошибок, и о том, как их преодолеть.

Если вы еще не знакомы с программой и учебником, сделайте это с карандашом в руках, отмечая все то, что вызывает у вас вопросы, непонимание, трудности и т. п., а также идеи, как можно было бы организовать на уроке тот или иной материал. Все это поможет в освоении содержания и методики курса как при чтении наших рекомендаций, так и на практике.

Также считаем необходимым отметить, что рекомендации носят общий характер, они направлены на более полное и точное понимание вами содержательных линий курса, авторских идей и тех путей, которые мы видим для их воплощения на практике. Однако мы считаем, что каждый учитель, творчески переосмыслив рекомендации, найдет оптимальные для своих учеников способы освоения ими курса. Хорошо зная содержание курса, контекст того или иного понятия, соседний с той или иной темой материал, вы сможете организовать пропедевтическое введение нового материала, многократные возвраты к уже изученному. То есть выстраивать работу, опираясь на принципы системы Л. В. Занкова, обеспечивая, в том числе и быстрый темп изучения материала, и высокий уровень трудности с соблюдением ее меры, и развитие каждого ученика, в том числе слабо подготовленного. При этом содержание курса, его логика, система заданий и весь методический аппарат учебника будут помогать вам реализовывать принцип ведущей роли теоретических знаний и принцип осознания школьниками процесса учения.

Готовясь к уроку, припоминайте ключевые понятия курса — это поможет не уйти в сторону от его цели и задач, более строго и целно отбирать и структурировать содержание и задания конкретного урока.

В ходе вашего общения с детьми у них могут и должны возникать вопросы о самых разных жизненных ситуациях. Ваши знание и понимание учеников и класса в целом помогут решить, какие вопросы требуют быстрой реакции, а какие можно и нужно отложить на некоторое время, объяснив детям, почему вы это делаете, и обязательно вернуться к ним позже. Главное, чтобы ни один вопрос ученика не остался без ответа. Смысл не в том, чтобы подсказать, как правильно поступать (верных решений и ответов может быть несколько), а в том, чтобы дети учились искать ответы самостоятельно, ориентируясь на общечеловеческие ценности, о которых, собственно, и идет речь в учебнике.

# Особенности построения содержания курса «Основы религиозных культур и светской этики»

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования нового поколения предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ), с одной стороны, рассматривается как фундамент для дальнейшего духовно-нравственного развития личности в контексте становления ее гражданственности; с другой стороны, как первый и пока единственный предмет в школе, рисующий широкую панораму природных, общественных, культурных явлений как компонентов единого мира в контексте становления и развития идентичности.

Именно такое понимание роли учебного предмета ОРКСЭ изначально заложено в программу и учебники, разработанные в системе развивающего обучения Л. В. Занкова.

Как органическая часть системы, этот курс должен своими средствами способствовать общему развитию каждого ребенка. Мы исходим из представления о развитии как процессе перехода от низких стадий, имеющих слитные, синкретичные формы восприятия, ко все более расчлененным формам, характерным для высоких уровней. В психологии такой подход называется законом дифференциации. Ему подчиняется психическое развитие в целом и умственное в частности. Следовательно, на начальном этапе обучения следует погружать ребенка в наиболее общую, нерасчлененную картину мира.

Решать названную проблему может интегрированный курс, основу содержания которого составляет расширение картины мира человека посредством познания окружающего мира в единстве отношений не только человек-природа и человек-общество, изучаемых в предметных областях, традиционных для начального образования, но и человек-человек и я-окружающий мир.

Понять, почему мир таков, какой он есть сейчас, почему он непрерывно изменяется (картина мира), почему изменяет-

ся каждый человек (картина мира человека), какие законы и правила общежития определяют наше общее сосуществование невозможно не только без широкого контекста естественно-научных, исторических, обществоведческих знаний, но без получения опыта непосредственного общения. Таким образом, создаются условия для социализации младшего школьника, приобщения его к ценностям гражданского общества, становления активной и ответственной гражданской позиции, понимания и принятия многообразия людей, мнений, культур, осознания себя как личности и необходимости нравственного самосовершенствования.

# Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики»

## Описание ценностных ориентиров содержания образования

Ценностные ориентиры начального общего образования представлены во ФГОС НОО и призваны конкретизировать личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. Выделим целевые установки системы начального общего образования, реализуемые средствами курса ОРКСЭ:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих лю-

дей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

## **Содержание модуля**

### **«Основы мировых религиозных культур»**

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Содержание модуля «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Планируемые результаты освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

В соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования содержание каждого учебника должно быть на-

правлено на духовно-нравственное развитие, воспитание младших школьников, на достижение ими определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. В рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» предметным результатом одновременно является и личностное развитие учащихся.

## 1. Универсальные учебные действия

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У выпускника будут сформированы:*

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

— широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

— учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

— способность к оценке своей учебной деятельности;

— основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

— ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

— знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

— развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

— установка на здоровый образ жизни;

— основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

— *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

— *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

— *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

— *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

— *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

— *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

— *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

— *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

— *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

— *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### ***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять конститурующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Выпускник научится:***

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

— осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

— использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

— проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

— строить сообщения в устной и письменной форме;

— ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

— основываться на смысловом восприятии художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

— осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

— осуществлять синтез как составление целого из частей;

— проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

— устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

— обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

— подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

— устанавливать аналогии;

— владеть рядом общих приемов решения задач.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

— осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

— адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

— *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

— *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

— *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

— *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

— *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

— *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

— *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

— *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

— *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модули «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики») учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Учащиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для ре-

шения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющих в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно находить информацию. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### ***Выпускник научится:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, данные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблиц, схем, диаграмм;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое), выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

— ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

— использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

— работать с несколькими источниками информации;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

***Выпускник научится:***

— пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

— соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

— формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

— сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

— составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

— делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

— составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

***Выпускник научится:***

— высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

— оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

— на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

— участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## 2. Предметные результаты

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по «Основам мировых религиозных культур», «Основам светской этики».

**Общие планируемые результаты**

***Выпускник научится:***

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

## **Планируемые результаты по учебным модулям:**

### **Основы мировых религиозных культур**

#### ***Выпускник научится:***

— раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

— ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

— понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

— излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

— соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

— *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

— *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

— *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

— *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **Планируемые результаты по учебным модулям:**

### **Основы светской этики**

#### ***Выпускник научится:***

— раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

— на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

— излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

— соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

— *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

— *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

— *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

— *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

# Характеристика учебно-методического комплекта

## Особенности учебника

Культура и нравственность (как часть культуры) требуют постоянного внимания со стороны общества, поскольку любое отклонение приводит к замене базовых ценностей, требующих достаточных усилий от личности для их выполнения, более простыми представлениями, не связанными с внутренним духовным ростом. Необходимость разговора с детьми о нравственности признается практически всеми. Однако встает вопрос о том, как говорить об этом и кто должен это делать.

Первое, что учитывали авторы курса, — многонациональный состав, принадлежность к разным конфессиям или атеистическое мировоззрение в семьях учеников. Сущностной чертой курса является равная представленность религий, традиционных для России, и научного подхода к анализу внешнего мира.

Второе — это особенности возраста детей, для которых предназначен данный курс. Это младшие школьники, вступающие в подростковый возраст, когда дети впервые начинают критическим взором оценивать поведение взрослых. Следовательно, услышанное в классе дети будут переносить на своих близких и сравнивать с теми образцами нравственного поведения, которые разбираются на уроке. В учебнике весьма часто акцент делается на том, что на каждое явление можно смотреть с разных сторон и не всегда поспешное решение является единственно правильным. Следовательно, при создании курса перед авторами стояла задача учесть возможные опасности и постараться их нивелировать.

Авторы использовали подход, который, по их мнению, в максимальной степени снизил вероятность оценивания действий других людей с точки зрения нравственности, но обратил внимание детей на их собственное поведение, их готовность к самостоятельным действиям и ответственности. Школьники привыкли к тому, что с ними говорят о том, что и как нужно делать. Они научились не слышать нравственных наставлений, высказанных напрямую. В качестве центральной метафоры взят образ нежного создания — бабочки,

которая взмахом крыльев может менять события необратимым и даже глобальным образом. Это одновременно красивый образ и научно доказанный факт: сочетание случайных событий может влиять на происходящие в атмосфере Земли изменения.

У учителя есть возможность использовать предмет ОРКСЭ как специально отведенное и педагогически организуемое время, где можно позволить ученику учиться думать, не будучи связанным необходимостью запоминать конкретный материал в конкретном объеме.

Мы полагаем, что чем больше на уроке, посвященном духовно-нравственной культуре, дети будут говорить о собственных нравственных поступках, не сворачивая на привычную и легкую колею обсуждения того, как плохо или хорошо поступил тот или иной человек, тем больше пользы принесет данный курс для учащихся и тем менее проблемным он будет для учителя и родителей школьника.

Из этого следует, что одной из главных задач учителя является создание благоприятной, безопасной, комфортной для каждого ребенка атмосферы, побуждающей к свободному обмену мнениями, рассуждению. Этому в немалой степени способствует безотметочный характер курса ОРКСЭ.

### **Организационные формы урока**

Одной из задач курса является развитие способности к общению в полиэтническом и многоконфессиональном мире на основе взаимного уважения и толерантности. Следовательно, на уроках должны быть созданы не только условия для теоретического усвоения правил общения, но и учебные ситуации, моделирующие взаимодействие людей.

Для этого разработана система заданий, направленных на формирование коммуникативных компетенций в процессе взаимодействия. Такие задания имеют в учебнике специальную маркировку: работа в паре , работа в группе .

Кроме того, учителю рекомендуется, планируя уроки, предусматривать трансформацию учебного пространства в соответствии с формами организации урока, создавая оптимальные условия для взаимодействия и коммуникации обучающихся. Например, создавая условия для урока-конференции, следует расставить мебель таким образом, чтобы

создались условия для имитации президиума, трибуны для выступлений; для фронтального обсуждения (урок-дискуссия) целесообразно поставить парты в круг, чтобы участники имели возможность видеть друг друга в процессе общения, напрямую задавать друг другу вопросы.

Если имеется возможность, то эффективно проводить уроки в ином (кроме класса) пространстве: музее, зале, библиотеке, исходя из целей и задач урока.

Возможные формы учебной деятельности учащихся в рамках изучения темы приведены в разделе программы «Тематическое планирование», более подробно комментируются в разделе «Методический комментарий к главам учебника».



### **Проектно-исследовательская деятельность.**

Линия проектно-исследовательской деятельности открывается в 1-й главе обоих модулей, где впервые под условным знаком расположена рубрика «Исследование. Проект». В данной рубрике приводятся примерные возможные темы для индивидуальной или групповой самостоятельной деятельности учащихся.

Безусловно, предложенные темы не являются обязательными и список их может быть продолжен учителем; темы также могут быть выбраны учащимися самостоятельно.

В первой главе учебников содержится краткое обращение от авторов к учащимся «Зачем нужны проекты и самостоятельные исследования?» и дается ссылка на расположенную в конце книги (обоих модулей) «Памятку исследователя».

На первых двух уроках учитель должен найти место и время для того, чтобы дать старт проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках курса. Здесь могут быть использованы самые разные пути. Например, на первом уроке учитель предложит учащимся дома ознакомиться с предлагаемыми в учебнике темами и сформулировать несколько тем самостоятельно, исходя из содержания урока. На втором уроке в групповой работе в течение 3—5 минут эти темы могут обсуждаться, корректироваться, с тем чтобы собрался своеобразный «банк идей», из которых учащиеся будут выбирать наиболее интересные для себя. Или учитель, заранее выбрав в учебнике темы (с опережением

примерно на 1—2 месяца), предлагает их учащимся для обсуждения, дополнения и выбора (можно в группах). В любом случае — это первый разговор о проектно-исследовательской деятельности в рамках этого курса, и он должен быть продолжен на других уроках. Учителю следует проявлять интерес к тому, как идет процесс поиска и сбора информации, оказывать необходимую помощь, не мешая самостоятельности учащихся.

Кроме того, дети четко должны представлять, к какому сроку работа должна быть завершена — ведь для защиты или представления тоже необходимо и место, и время. Поэтому учитель, зная содержание каждого проекта, ищет ему наиболее подходящее место в системе уроков, помогает с презентацией, создает ситуацию динамичного конструктивного обсуждения, позволяющую как оценить успешность ученической работы, так и актуализировать, расширить, закрепить представленный в ней материал для всех.

Для представления подготовленных работ может выделяться и специальное время на отдельных уроках, если это уместно и целесообразно. Важно помнить, что с педагогической точки зрения каждая работа должна быть доведена до конца, представлена и оценена сразу после ее завершения. Не стоит откладывать защиту работ на конец четверти, триместра или полугодия. Учащиеся быстро теряют интерес к тому, что сделано, если это не востребовано. Тем более что, завершив один проект, ребенок имеет возможность взяться за другой (неважно, по какому предмету).

Для успешного начала проектно-исследовательской деятельности можно организовать экскурсию в краеведческий, исторический и т. п. музеи. Она может помочь учащимся очертить и представить яснее тот круг вопросов, который будет актуальным для этого курса (по крайней мере, в его первой трети). Экскурсия, безусловно, укажет и на возможные источники информации, покажет способы привлечения документальных материалов и т. п.



## КНИЖНАЯ ПОЛКА

В этой рубрике размещены художественные и фольклорные тексты (притчи, легенды, сказания, пословицы), фраг-

менты текстов из священных книг. Все они не прямо, а опосредованно направляют учащихся на осмысление учебного материала. Кроме того, литература обладает способностью заставлять нас переживать прочитанное почти как реальное, а это значит, в какой-то мере приобщаться к опыту героев через понимание их поступков, через выбор: совершать или не совершать их ошибки, исправлять или не исправлять сделанное...

Оценивая поступки героев, ребенок обычно раскрывается в своих мотивах, устремлениях, ценностных ориентациях. И здесь учитель имеет уникальную возможность попытаться повлиять на эти установки через сравнение, привлечение мнения других учащихся, автора и героев текста, осмысление последствий поступков героев, проведение аналогий и т. п. Но не путем назидания! Не путем прямой оценки: это хорошо, а это плохо. Конечно, учитель должен высказывать и свою оценку тем или иным поступкам героев, но не переносить ее напрямую на ответы детей: ты прав, а ты — нет. Все время апеллировать к мнению других, помогать в поиске аргументов «за», обращать внимание на ответственность за последствия поступков не только для себя, но и для других — вот, на наш взгляд, продуктивный путь работы с художественными текстами.

### **Ведение тетради**

Ведение учащимися тетради позволит более эффективно и системно организовывать работу как по освоению содержания курса, так и для развития метапредметных умений. Тетрадь лучше выбрать небольшого объема (примерно 18 листов), в клетку (для того чтобы удобнее было чертить таблицы, записывать в столбики понятия и т. д.).

Учащиеся смогут заносить в тетрадь свои наблюдения, записывать определения понятий, фиксировать предлагаемый учителем для записи материал урока, а также результаты обсуждений, выводы и т. п.

Важно, чтобы тетрадь стала для ребенка рабочим инструментом. Поэтому учитель систематически должен обращать внимание учащихся на то, как лучше структурировать содержание записей, где расположить заголовки, как их выделит и т. п. И, конечно, стимулировать учащихся делать записи аккуратно и без ошибок.

Вполне уместным будет использование в этой тетради цветных ручек. Состав цветов необходимо обязательно проговорить с учащимися, объяснив, что всякое использование цвета служит лучшей организации записей, а не украшению. В качестве контроля можно организовать взаимопроверку тетрадей, предварительно обсудив с учащимися критерии оценивания.

### **Несколько отдельных замечаний и рекомендаций**

1) Еще раз обращаем внимание учителя на светский характер учебного курса ОРКСЭ, поликультурную направленность и в связи с этим недопустимость навязывания учащимся каких-либо религиозных или атеистических взглядов, оценок. Единственно возможной отправной точкой оценочных суждений являются общечеловеческие (а потому поликультурные) нравственные законы, нормы и ценности.

2) Рекомендуем избегать представления учителем своих субъективных представлений как общезначимых культурных норм.

3) Рекомендуем не допускать искажения представлений о конфессиях и культурах при подборе дополнительных материалов.

4) Рекомендуем не допускать оценочных суждений со своей стороны и со стороны учащихся в отношении мировоззрения, традиций и обычаев других людей и в первую очередь учащихся класса.

5) Рекомендуем не допускать изменения в планировании уроков в пользу одной стороны культуры в ущерб другим.

6) Создать для учащихся комфортную, доброжелательную, конструктивную атмосферу для свободного обмена мнениями и суждениями.

# Методический комментарий к главам учебника

## «Основы мировых религиозных культур»

Знакомство с новым предметом целесообразно начать с осмысления его названия. В процессе беседы неизбежно возникнет вопрос о значении новых слов и потребность получить разъяснение или проверить высказанные предположения.

Поэтому вторым шагом станет знакомство с аппаратом учебника и чтение введения. По прочтении текста следует зафиксировать понимание содержания вопросами, направленными на понимание сути предмета.

### Глава 1. Природа и культура (6 часов)

<b>Человек создает культуру.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Как человек познает мир.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Что такое картина мира.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Как мы узнаем о картине мира других людей.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Зачем нужны проекты и самостоятельные исследования?</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Погружение в культуру.</b>	} <b>1 ч.</b>
<b>«Эффект бабочки».</b>	

#### **Человек создает культуру**

Первый раздел учебника погружает младших школьников в трудное отвлеченное содержание. Поэтому можно организовать чтение учебного текста по вариантам: первый вариант — учебный текст; второй вариант — словарная статья. Объединение полученной информации позволит ответить на вопросы: Если бы мы были римлянами, в каком значении

мы употребляли бы слово «культура»? А современное значение слова шире или уже?

Далее следует закрепить материал работой с иллюстрацией «Вольга и Микула».

### **Как человек познает мир**

Данная глава открывает большой и, на наш взгляд, наиболее трудный и для освоения учащимися, и для преподнесения учителем содержательный пласт, посвященный религии в широком (и исключительно светском) смысле. Необходимо принять как аксиому, что школьный класс государственной (или негосударственной, но аккредитованной государством) школы — место для расширения представлений ребенка о мире, а не средство привлечения его к той или иной идеологии, к тому или иному способу познания мира, кроме научного, поскольку познание рассматривается в нашей системе образования как освоение основ научных знаний.

Поэтому в рамках курса мы ставили задачи объяснения возникновения религии как способа познания; знакомство с наиболее распространенными на территории Российской Федерации религиями с точки зрения поликультурного отношения к миру, необходимости принятия его многообразия как неотъемлемой части современной жизни.

Учителю необходимо показать, как далеко отстоит от современного человека попытка объяснить то, что невозможно объяснить естественным ходом жизни, то есть возникновение религиозных верований как системы представлений о сверхъестественном. Определение религии, приводимое в учебнике, должно быть проработано пословно до такой степени, чтобы у детей (по крайней мере, на этом этапе освоения понятия) не осталось вопросов.

Можно дать задание найти его в учебнике и выписать в тетради, вынести на слайд или на плакате на доску... Работа с разделом может основываться как на рассказе учителя по материалам учебника, так и на работе непосредственно с учебным текстом, которую, на наш взгляд, целесообразно строить в паре и/или по вариантам.

Для работы по вариантам следует предложить выбрать информацию, поясняющую научный (1-й вариант) или религиозный (2-й вариант) способ познания мира (подчеркнуть или, если распечатать материал раздела на отдельных лист-

ках, выделить маркером, вырезать). При проверке работы можно собрать полученные данные в таблицу.

Работу в парах можно организовать тем же способом или предложить каждой паре структурировать материал сразу в таблицу или в два раздела. При проверке сравнить, исправить и дополнить полученные данные.

### **Что такое картина мира**

С содержанием раздела целесообразно знакомить, организуя чтение вслух и беседу на понимание текста, используя задания и вопросы учебника.

Главный акцент необходимо сделать на том, что картина мира человека формируется постепенно, постоянно изменяется. Чем шире круг интересов человека, тем полнее, ярче, самобытнее будет его картина мира. Она тесно связана с картиной мира его семьи, народа, страны.

Можно предложить учащимся на уроке или в качестве домашнего задания по желанию написать мини сочинение-размышление о том, что такое картина мира человека. Возможные темы: «Картина мира человека: образы, краски, звуки», «Моя картина мира», «Как нарисовать свою картину мира», «Картинная галерея мира: другие люди», «Картина моей страны России» и т. п.

### **Как мы узнаем о картине мира других людей**

Перед работой с материалами урока следует провести предварительную беседу и выяснить, какие источники, позволяющие узнать о картине мира других людей, назовут учащиеся. С помощью чтения или пересказа текста учебника учитель дополнит и/или скорректирует высказанные предположения, а затем предложит познакомиться в рубрике «Книжная полка» с тем, как происходит формирование картины мира на примере литературного героя (С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»).

Задания к отрывку романа (Когда и почему изменилась картина мира мальчика? Перечитай фрагмент текста, где говорится, как именно она изменилась.) задают нужное направление анализа прочитанного.

Следующее задание (Рассмотри картины. Взгляд какого художника на мир тебе ближе, понятнее? Попробуй объяснить, чем именно. Почему у таких разных картин одинако-

вое название?) побуждает сопоставлять — искать общее и различное — у одноименных произведений живописи (А. Пластов. «Тройка (ребятишки у речки)», Федот Васильевич Сычков. «Тройка»), опосредованно показывая, как отличаются картины мира художников.

### **Зачем нужны проекты и самостоятельные исследования?**

Введение в проектно-исследовательскую деятельность в рамках курса ОРКСЭ целесообразно провести именно в данном разделе учебника: учащиеся уже получили общее понимание рассматриваемых тем, прошла адаптация к новому предмету и учебнику.

Задача учителя — акцентировать внимание детей на том, что цель любого самостоятельного проекта и исследования — постижение, создание, открытие нового, преобразование имеющегося. И делать это нужно не только для себя, но и для других, «тогда картина мира — твоя и окружающих — немного изменится — станет ярче, добрее, прекраснее».

Правильным будет открыть раздел учебника с памяткой «Начинаем исследование» и обсудить, когда к нему необходимо обращаться или, если позволяет время, познакомиться на уроке, отметив новое и важное.

### **Погружение в культуру**

Раздел направлен на расширение понятия *культура*: от языка до культуры человечества. Здесь ключевым является задание для работы в паре: Обсудите, может ли какая-нибудь культура не признавать общечеловеческие ценности. Можете ли найти этому объяснение? К чему это может привести?

Возможно, потребуется уточнение слова **общечеловеческие** (можно дать задание объяснить его с помощью текста учебника, хотя прямого определения там не дается), а также обратить внимание учащихся на понимание слова **ценности**, введенного в тексте.

### **«Эффект бабочки»**

Данный раздел изучается на этом же уроке, он направлен на формирование первичного представления о человеке как исследователе, человеке труда, соединенном тесной связью со всем, что есть в мире.

Центральная метафора курса — так называемый эффект бабочки — призвана помочь младшим школьникам уяснить эту тесную, далеко не всегда видимую, но очень прочную взаимосвязь каждого поступка и окружающего мира.

Очень важно дать детям в группах высказать свои примеры понимания этой взаимосвязи.

*Новые понятия:* культура, ценности, общечеловеческие ценности, религия, бог, картина мира.

*Предлагаемые темы проектных и исследовательских работ:*

- Собери выставку иллюстраций, представляющих картину мира первобытного человека, и подготовь комментарий к ним.
- Сравни два любых произведения искусства, представляющих различные картины мира взрослых людей и детей.
- Узнай у взрослых, как в детстве они относились к школе. Сравни их представление и свое.

*Примерные объекты экскурсий:*

- Краеведческий, исторический музеи.
- Художественная галерея, музей искусств и т. п.

## Глава 2. Культура и нравственность (4 часа)

Поступок человека.	1 ч.
Что такое этика.	1 ч.
Мораль и нравственность.	1 ч.
Культура внешняя и внутренняя.	} 1 ч.
Что такое нравственная культура человека.	

Во введении вводятся два трудных для восприятия младшими школьниками понятия — *мораль* и *нравственный выбор*. Их дальнейшему осмыслению с использованием более близкого понятия *поступок* посвящено содержание главы.

Введение может быть прочитано или пересказано учителем, понятия записаны на доску или слайд; сразу или в ходе дальнейшей работы записаны в тетради.

### **Поступок человека**

Понятие поступка как ответственного действия можно ввести, начав с выслушивания мнений учащихся. Первоначальное представление об этом у них имеется, можно обратить внимание на состав слова, путем подбора родственных слов выяснить значение корня. И лишь затем сверить с толкованием слова в учебнике.

Работа с сюжетными рисунками позволит учащимся, вернувшись назад, дифференцировать ситуации из мира природы и мира людей; еще раз переосмыслить различия, уже встраивая в высказывания слово **поступок**.

Следующий круг осмысления понятия — через метафору «эффекта бабочки». Он связан с пониманием последствий поступка, его причин и ответственности за него.

### **Что такое этика**

Понятие этики вводится через описание конкретной жизненной ситуации, понятной детям. Необходимо дать им возможность обсудить ее в парах: Обсудите описанную ситуацию. Почему ребятам не удалось достигнуть своей цели и хороший поступок привел к отрицательному результату?

Важно, чтобы учащиеся установили логическую связь между пониманием сути этики и тем, что этические нормы и законы настолько важны, охраняются государством, потому закреплены в Конституции. Поэтому необходимо предоставить возможность высказать школьникам свое понимание статьи Конституции, обсудить, почему возникла необходимость ее создавать.

### **Мораль и нравственность**

Понятие **нравственность** вводится через сопоставление с уже введенным ранее понятием мораль. Можно предложить учащимся сделать короткую сравнительную таблицу, записав в две колонки значения слов.

Важнейшее понятие курса «Золотое правило нравственности» может быть предложено для осмысления различными способами. Например, после вступительного слова по мате-

риалам раздела учитель предложит детям сформулировать его самостоятельно или закончить формулировку. Можно предложить привести примеры из литературы или из жизни, иллюстрирующие названное правило. Обязательно предложить к обсуждению в паре вопрос: как вы считаете, могут ли люди не принимать «Золотое правило нравственности»? Ответ на данный вопрос необходимо дать с пояснениями.

### **Культура внешняя и внутренняя**

Понятия внешней и внутренней культуры предлагаются для освоения как понятий, создающих условия для обобщения полученных и получаемых знаний. Поскольку текст раздела небольшой по объему, можно предложить его для самостоятельного чтения на уроке с последующей беседой по вопросам:

- Как проявляется внешняя культура?
- На чем основывается культура внутренняя?
- Что лежит в основе внутренней культуры?

Трудный вопрос, который можно предложить для работы в парах: Может ли человек обладать внешней культурой и не обладать внутренней? Как связаны эти понятия? А после высказанных мнений попросить найти ответ в тексте учебника.

Задание для групповой работы: О каком человеке можно сказать: «Он обладает внутренней культурой»? может стать завершением урока, поскольку требует конкретных примеров. Подготовить к выполнению резюмирующего задания позволит работа над предыдущим заданием: Когда человек стремится к спортивным победам, он упражняет тело. А что нужно делать, чтобы достичь нравственных побед? Прочитай отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого. Возможно, он подскажет тебе ответ.

### **Что такое нравственная культура человека**

Изучение этого раздела происходит на этом же уроке. Целесообразно начать с работы над рубрикой «Книжная полка», прочитав с учащимися отрывок из книги А. Бруштейн «Дорога уходит в даль...». Текст может быть инсценирован (предварительная подготовка) или прочитан по ролям.

Затем учащимся следует выполнить задания после текста:

- Как вы понимаете фразу: «По дороге на костер смотри себе под ноги»?
- Что труднее — совершить яркий подвиг один раз или каждый день совершать добрые дела?
- Составьте список тех важных «мелких дел», которые каждый из вас может делать каждый день, проявляя заботу о других. Сравните списки, составленные в парах. Как вы думаете, в чем смысл этого задания?

Таким образом, будет проведена подготовка к восприятию понятий **моральные ценности** и **нравственная культура**. Опираясь на содержание прочитанного как на пример, учащиеся смогут присвоить содержание отвлеченных понятий, сразу связывая их с реальными проявлениями и поступками.

Далее учебник предлагает связать новые слова с хорошо известным и понятным словом **совесть**, значение которого, чтобы не возникло разночтений, уточняется словарной статьей. Важно установить взаимосвязь между тем, какие законы охраняет государство, а какие — только сами люди. Так выстраивается логическая цепочка, в которой причина и последствия поступка должны осмысливаться каждым человеком самостоятельно с точки зрения моральных ценностей. Его выбор в пользу добра, поступки по совести характеризуют его нравственную культуру.

Включить трудные категории в собственную речь учащимся поможет выполнение заданий учебника:

- Какими словами человек обычно выражает свое состояние, испытывая муки совести?
- Назовите высшие нравственные ценности. Порассуждайте о том, можно ли выделить одну из них и следовать ей в делах, а другие не признавать ценностями.

Поскольку в данной главе вводится большое количество новых понятий, уместно будет обсудить с учащимися или предложить разные формы работы с ними.

Самая распространенная форма работы с новыми понятиями — ведение собственного словаря. Для него можно отвести в тетради 5—6 последних страниц. Также следует познакомить учащихся с правилами, по которым будут оформляться записи.

Можно предлагать в качестве домашнего задания по желанию или для 5 минут работы в группе составление или разгадывание небольших кроссвордов.

Продуктивным способом запоминания является также задание на соотнесение понятий и их значений. На базовом уровне полностью совпадающее количество; на повышенном — с избыточным количеством значений.

Для осмысления сути понятий уместно предлагать время от времени учащимся написание сочинения-размышления, где они смогут привести примеры, раскрывающие понятные им аспекты связи термина и жизненных ситуаций. Здесь нужно подсказывать учащимся, что источниками этих примеров могут быть персонажи литературных произведений, мультипликационных и кинофильмов, герои телепередач, знакомые и родственники.

В освоении понятийного аппарата курса важно уделять работе с ним время на каждом уроке, но превращать ее в заучивание определений и контроль этого заучивания. Важно не забывать, что главное — понимание сути понятий.

*Новые понятия:* мораль, моральный выбор, поступок, этика, Конституция, нравственность, моральные ценности, нравственная культура.

*Примерные объекты экскурсий:*

- Краеведческий, исторический музеи.
- Государственная Дума или местные органы власти.

### Глава 3. Культура Отечества как нравственный образец (4 часа)

<b>Моя Родина.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Национальные ценности.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Все начинается с семьи.</b>	<b>2 ч.</b>

#### **Моя Родина**

Данный раздел целесообразно посвятить обсуждению связи Родины и человека на основе учебного текста и текста по В. Пескову.

Можно предложить учащимся нарисовать свое представление о Родине, свои «корни», раскрыть свое понимание Отечества или отчества. Возможно, творчески через слово, музыку представить другим собственное отношение.

Это позволит детям эмоционально наполнить смыслом, близким для себя, привычные слова, связать себя с их значением, наполнить новыми смыслами.

### **Национальные ценности**

Начало разговора о национальных ценностях может быть начато на предыдущем уроке, где уместно ввести понятие **национальность**. Предложив детям задание: Что в национальной культуре твоего народа является символами его единения? — стоит подчеркнуть, что в современном мире зачастую стираются границы национальных культур. С другой стороны, многие народы сохраняют свою самобытность многие века, будучи даже разбросанными по разным странам.

Учащиеся смогут привести разные примеры знакомых из жизни ситуаций: поликультурные семьи, семьи в другой культуре, эмигранты и беженцы и т. п.

Важно, чтобы примеры и высказывания были корректными, а осмысление направлено на проявление интереса к многообразию народов, взаимообогащению культур: кухни, обычаи, праздники, календари, одежда.

Следующей важной дифференциации — различиям в вере или отсутствию веры посвящены два новых понятия: **вероисповедание** и **атеист**. Прочитайте последний абзац перед заданиями, заканчивающийся вопросом: Что же их объединяет? Дайте возможность детям ответить на него и лишь потом предложите выполнить работу с пословицами.

Предложите учащимся найти в этой и в предыдущих главах все, что связано с Конституцией. Они получат возможность обобщить свое представление об Основном своде законов России на данном этапе обучения.

В этом разделе впервые возникает тема прав и обязанностей на основе заданий:

- Обучение в школе — это право или обязанность школьника?
- Можно ли пользоваться правами и не выполнять обязанности?

Очень важно создать условия для рассуждений на эту тему — актуальную, близкую детям, но в совершенно новом контексте: оказывается, их учение — государственное дело. Это открытие может стать для многих дополнительным источником мотивации. Кроме того, здесь уместно поговорить также о других правах и обязанностях детей.

Задание, предложенное для выполнения в группе, может стать основой составления Кодекса класса (такое задание будет предложено позже):

Обсудите, что вы считаете ценностями.

- Совпадают ли ваши представления?
- Сравните списки ценностных представлений, составленные в разных группах.
- Составьте список, с которым согласятся все ученики класса.

В зависимости от уровня и особенностей класса это задание может быть предложено к выполнению не полностью: например, только первый и второй пункты или первый, второй и третий.

Если учитель предложит его выполнение в полном объеме (с составлением списка, согласованного всем классом), то, возможно, необходимо будет перераспределить часы, оставив на следующий раздел один час вместо двух.

### **Все начинается с семьи**

Семья — одна из важнейших, ключевых тем курса, на наш взгляд, и одна из самых трудных. Семья — первый, самый ближний к ребенку круг людей. К сожалению, далеко не всегда он идеален. Многообразие семей, в том числе приемных, опекунских и других, очень велико. Поэтому важно не дискредитировать имеющееся у ребенка окружение, не показать ему эталонный вариант семьи, но показать, что именно в ней является важным, какие проявления делают группу людей близкими духовно.

Это тема, пожалуй, наиболее деликатная из всех, поэтому не следует от каждого ребенка требовать высказываний. Не случайно задание учебника это подчеркивает: Подумай, кого ты считаешь близкими. Почему? Предложите учащимся выстроить ответ мысленно. А высказаться по желанию.

Текст притчи «Ладная семья» включит в работу всех. Часть заданий после него открывает возможность «безопасного» обсуждения проблем семьи каждым:

- Как ты считаешь, трех слов — любовь, прощение, терпение — достаточно, чтобы составить основу хорошей семьи? А мира в целом?

- Связаны ли три главных слова этой притчи с какой-то одной религией? Со всеми религиями? Почему?

- Если хочешь, расскажи, как ты или кто-то из героев литературы, кино получил от членов семьи «урок нравственности».

- Какие традиции есть в твоей семье? Расскажи о них.

*Новые понятия:* национальность, вероисповедание, атеист.

*Предлагаемые темы проектных и исследовательских работ:*

- Мой самый дальний предок.
- Самый главный праздник в нашей семье.
- Увлечения моей семьи.

*Примерные объекты экскурсий*

- Краеведческий, исторический музей.
- Государственная Дума или местные органы власти.

## Глава 4. Религия в жизни людей

(3 часа)

**Религия и нравственность. 1 ч.**

**Россия за толерантность. 1 ч.**

**Что объединяет разные религии. 1 ч.**

### **Религия и нравственность**

Работу с данным разделом предлагаем организовать как комментированное чтение, предварительно разделив текст на смысловые части. Можно предложить учащимся записы-

вать в тетрадь выводы, или краткое содержание частей, или главную мысль. Таким образом, получится конспект раздела, содержание которого учащимся будет легко восстановить по опорному конспекту. Безусловно, будет правильно параллельно вести записи на доске или слайдах с той целью, чтобы дети могли проверить свои записи, дописать, если не успели, наконец, проверили грамматику.

Возможный вариант конспекта:

«Нравственность тесно связана с религией.

Главная задача любой религии — дать человеку ценностные ориентиры и образцы для подражания.

В картине мира верующего человека все его поступки оцениваются Богом или богами.

Религии определяют основные положительные и отрицательные качества личности — добродетели и пороки.

Религия помогает человеку различать добро и зло, делать правильный выбор в сложных ситуациях, жить по совести.

Человек вправе выбирать ту или иную религию и следовать ее правилам и нормам.

Все религии, которые распространены в России, направлены на то, чтобы побуждать человека к добрым поступкам.

Мировая культура обязана религии созданием многих великих памятников искусства — храмов, статуй, фресок, икон, музыкальных произведений».

Задания раздела расширяют и одновременно закрепляют введенное содержание. Они включают новое знание в круг уже знакомого (Перед кем отвечают верующий и атеист за соблюдение правил поведения и законов? Чем отличаются картины мира верующего человека и атеиста? Что в них общего?), устанавливают взаимосоответствия между понятиями (Слова «монотеизм», «политеизм», а также «атеизм» имеют одинаковую часть — теизм. В греческом языке слово «теос» означает «бог». Что означает первая часть каждого из этих слов? Сравни: полилог, монолог.), побуждают применять знания в новой учебной ситуации (Прочитай статью из словаря. Какое значение слова «светский» использовано в названии курса, который ты изучаешь?)

Светский — 1. Соотносящийся по знач. с сущ.: свет, связанный с ним. 2. Отвечающий требованиям света, принятый в свете; изысканный, утонченно-воспитанный. 3. Не церковный; мирской.

С каким новым понятием из этой главы тесно связано слово «светский»?).

В этом же разделе вводятся важные для дальнейшей работы понятия: **мировые религии и национальные религии.**

Кроме того, говорится о том, что религия — источник и движущая сила произведений искусства. В разделе приводятся примеры. Однако для расширения понимания этого аспекта можно предложить учащимся (по группам) подготовить обзор произведений искусства, источником которых являются религиозные сюжеты и правила, размещенные в учебнике.

Это работа, направленная на развитие метапредметных умений, прежде всего, информационно-коммуникационных, умений работать с разными источниками информации.

### **Россия за толерантность**

Слово **толерантность** в названии раздела будет введено в его второй половине. Поэтому, знакомя учащихся с темой урока, можно предложить высказать свои предположения относительно его значения. Или не формулировать тему урока, а предложить это сделать детям, когда будет набран достаточный для этого материал.

Организационной формой работы на этом уроке может стать работа в группах. Вступительное слово учителя, составленное по материалам учебника, будет служить содержательным поводом к предлагаемым заданиям (по учебнику). Выполняя третье задание, учащиеся получают возможность сравнить выдвинутые в начале урока предположения с толкованием слова **толерантность**, данным в словаре.

Задание по работе с картой также продуктивно выполняется группой, особенно в многонациональных, многоконфессиональных классах.

Завершающие раздел задания также продуктивны для работы в группах, так как дают возможность высказаться большинству учащихся, что при фронтальной работе невозможно:

- Какое право гражданина называется в Конституции свободой совести?
- Как должен вести себя человек среди людей иной веры, иной культуры?

- Что добавляет в картину мира каждого человека понятие «толерантность»?

Задания побуждают устанавливать связи нового материала и уже изученного, связывают новое знание с личным опытом ребенка, развивают лейтмотив курса о картине мира человека.

### **Что объединяет разные религии**

Этот раздел можно предложить для самостоятельного чтения, предварив его вопросом-названием раздела. Сделанный учащимися вывод отредактировать коллективными усилиями и записать в тетради.

*Новые понятия:* добродетели, пороки, веротерпимость, толерантность, многоконфессиональное (государство), национальные и мировые религии, политеизм, атеизм, светский, обряд, таинство, молитва, святой.

### *Примерные объекты экскурсий:*

- Краеведческий, исторический музеи.
- Музей толерантности

## **Глава 5. Традиционные религии России (13 часов)**

<b>Иудаизм.</b>	<b>3 ч.</b>
<b>Во что верят иудеи.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные книги иудаизма: Тора и Талмуд.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные сооружения в иудаизме: Синагога.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Праздники и календарь в иудаизме</b>	
<b>Христианство.</b>	<b>4 ч.</b>
<b>Во что верят христиане.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные книги христиан. Библия.</b>	<b>1 ч.</b>

<b>Православие.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные сооружения православия: Православный храм.</b>	} <b>1 ч.</b>
<b>Таинства и православные праздники</b>	
<b>Ислам.</b>	<b>3 ч.</b>
<b>Во что верят мусульмане.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные книги мусульман. Коран.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные сооружения мусульман. Мечеть.</b>	} <b>1 ч.</b>
<b>Мусульманские праздники</b>	
<b>Буддизм.</b>	<b>3 ч.</b>
<b>Во что верят буддисты.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные книги буддизма. Трипитака.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Священные сооружения буддизма. Буддийские храмы.</b>	} <b>1 ч.</b>
<b>Праздники в буддизме</b>	

#### **Общие рекомендации по работе с данной главой**

Глава, посвященная основным традиционным для России религиям, построена таким образом, чтобы знакомство с каждой из них проходило в одной логике: от краткого очерка возникновения, содержания верования к символам и атрибутам: священные книги, сооружения, праздники. Поэтому структура всех разделов одинакова и количество часов, отведенное на знакомство с разными религиозными культурами, примерно одинаково. На 1 час больше дается на ознакомление с христианством, поскольку в данный раздел включен материал о православии как ветви христианства, наиболее распространенной на территории России.

Предлагая учащимся знакомство с религиями, необходимо помнить не только о светском характере российского образования, но и о целях изучаемого курса. Необходимо со-

блюсти баланс в представлении каждой из религиозных культур, подчеркивая уважение к ее обычаям и традициям обозначить необходимость добрососедства людей различных вероисповеданий.

Материал учебника дает возможность учителю строить уроки, опираясь не только на учебные тексты, но и привлекая материалы рубрики «Книжная полка», где помещены фрагменты из священных книг, религиозные и светские притчи, раскрывающие, прежде всего, нравственные основы разных религиозных культур, подводя их под объединяющее нравственное правило.

Именно на общности взглядов на отношение людей друг к другу независимо от вероисповедания или неверия (атеистических взглядов) необходимо сосредоточить внимание детей. И — что очень важно — подвести учащихся к выводу о том, что единство нравственных оснований разных культур — важное условие для единой гражданской позиции граждан одной страны, нашей общей Родины — России.

Различия в символике и атрибутике станут дополнительным средством, показывающим, как обогащается общая картина мира при многообразии культур, добрососедствующих друг с другом, а не конфликтующих.

Учителю следует избегать вопросов о религиозных взглядах учащихся, членов их семей. Любые высказывания на эту тему могут быть сделаны только по инициативе детей.

Не следует также предлагать для запоминания (и, конечно, контроля) названия религиозных фигур, дат, событий и т. п. Внимание следует сосредоточить на понимании правил поведения в культовых сооружениях, в отношении к людям иной культуры; на дифференциации по внешним признакам священных сооружений и символов.

Во введении к главе 5 младшие школьники знакомятся с понятиями: **монотеизм**, **политеизм**. Понятия вводятся с опорой на имеющиеся у учащихся представления о пантеоне славянских и древнегреческих богов, которые актуализируются в связи с новыми терминами и выводят на новый уровень обобщения в связи с религиями современного мира.

Кроме того, актуализируются полученные в изучаемом курсе знания о мировых и национальных религиях; пропедевтически упоминается об общности трех изучаемых ми-

ровых религий: иудаизма, христианства, ислама. Учителю необходимо удерживать эту линию, чтобы у учащихся сложилось исторически точное представление об истоках и источниках названных религий и, соответственно, — об общности главных ценностных ориентиров.

*Ключевые слова:* монотеизм, политеизм.

## Иудаизм

### Во что верят иудеи

Начиная знакомство с древнейшей мировой религией, учитель должен обратить внимание учащихся на то, что это не приобщение к вере, знакомство с теми традициями, которые существуют в многообразном мире и о которых необходимо иметь представление каждому культурному человеку.

Уместны будут вводные слова для рассказа о том, во что верят иудеи: «по преданию», «по мнению верующих», «исходя из представлений иудаизма» и т. п., то есть всякий раз подчеркивается невовлеченность в данную (даже если это и не так; также и при знакомстве с другими религиями) культуру.

Целесообразно передать содержание библейских преданий через слово учителя, введя понятие **грех**: назвать, истолковать, обратиться к словарю.

По материалам рассказа учителя следует провести беседу по ключевым вопросам:

- Время и место возникновения иудаизма;
- Значение слов «еврей» и «иудей»;
- Каким представляется Бог верующим иудеям;
- История Адама и Евы;
- Понятие греха;
- Договор Авраама с Богом; Палестина как Земля Обетованная;
- Моисей. Исход евреев из Египта;
- Заповеди, переданные через Моисея.

Здесь необходимо будет обратить внимание учащихся на текст раздела с тем, чтобы они могли найти ответы на вопросы, если не смогли запомнить или понять материал из рассказа учителя.

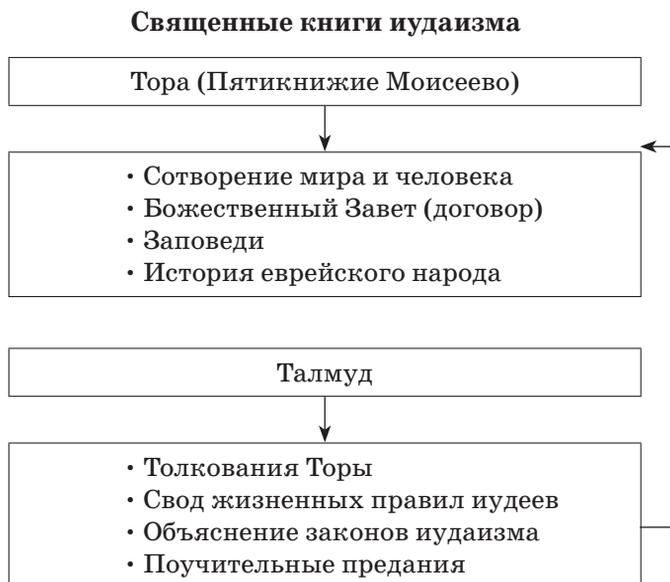
Притча из рубрики «Книжная полка» и задания в конце раздела направлены не на проверку усвоения материала (эту задачу решает беседа), а на расширение представлений о нравственных законах иудаизма. В частности, Правило Гиллеля «встраивается» в имеющееся знание «Золотого правила нравственности», чтобы учащиеся осознали их существенную идентичность.

### **Священные книги иудаизма: Тора и Талмуд**

Знакомство со священными книгами иудаизма представляет определенную трудность, так как они тесно связаны с христианской Библией. Поэтому целесообразно предложить учащимся самостоятельное прочтение раздела, работу со словарем (записывание определений словарных слов в тетради) и беседу, возможно — с составлением схемы.

Таким образом, новые слова будут определены учащимися через все модальности: чтение и письмо, а также устную речь.

Возможный вариант схемы (составляется в ходе беседы):



Особое внимание следует обратить на понимание учащимися смысла предания о Золотом тельце, представленном

в форме еврейской народной сказки «Почему Моисей бросил скрижали». С одной стороны, данный текст еще раз возвращает детей к истории Моисея и передачи ему Богом Заповедей, с другой стороны, расширяет представления о понимании иудаизмом ответственности, греха, наказания. Правильно, если текст будет прочитан вслух учителем или подготовленными учениками. Возможно чтение с остановками и короткой беседой на осознание прочитанного. Для итоговой работы учебник приводит два задания, однако в сильном классе учитель может увеличить их количество, обратив внимание учащихся на детали текста:

- В каком настроении и почему возвращался Моисей с Синая?
- Почему для Моисея вдруг изменилось впечатление о тяжести скрижалей?
- Почему подчеркивается, что новый бог отлит из золотого быка?
- Почему Моисей бросил скрижали?

### **Священные сооружения в иудаизме. Синагога.**

#### **Праздники и календарь в иудаизме**

На изучение материала двух названных разделов отводится один урок, так как их объем невелик, и оба они носят в большей степени информационный характер.

Поскольку подобные разделы встретятся учащимся и в разделах, посвященных другим религиям, имеет смысл выработать единый алгоритм работы с ними.

Например, предложить составить план изучения материала; придумать общую таблицу и начать заполнять и т. п. Это позволит выйти на интересные сопоставления в дальнейшем.

Возможные опорные пункты для плана или таблицы:

- Название.
- Предназначение.
- Устройство.
- Хранители преданий/служители священных сооружений.
- Правила поведения.

Раздел учебника, посвященный праздникам и календарю, можно предложить учащимся проработать по вариантам или в группах. Учитывая, что это продолжение урока, где дети работали фронтально, это тем более оправданно.

Один вариант / несколько групп работают с материалами, посвященными праздникам, в частности, шabbату.

Второй вариант/ другая часть групп — с материалом, посвященным календарю.

*Ключевые слова:* иудаизм, грех, Земля Обетованная, заповедь, Тора, Талмуд, Библия, синагога, раввин, шabbат.

## Христианство

### **Во что верят христиане**

Знакомство с данным разделом учебника целесообразно организовать посредством комментированного чтения, так как здесь необходимы параллели с уже изученным — разделом «Иудаизм».

Если при изучении иудаизма была организована таблица, необходимо попутно ее заполнять. Если тема изучалась ранее, можно в устной беседе дать краткую историко-культурную справку о времени возникновения христианства, его мировой распространенности, о том, кто такой Иисус Христос, о том, во что верят христиане. Необходимо предложить учащимся выполнить задание учебника, оно позволит еще раз зафиксировать историческую связь двух религий:

- Вернись в раздел «Иудаизм» или вспомни историю об отношениях Бога и первых людей — Адама и Евы.

Припоминание истории Адама и Евы, приведенной в разделе «Иудаизм», и ее итога, сравнение с библейской версией позволят укрепить связи и сделать вывод о различии в верованиях иудеев и христиан.

Ключевым для установления нравственного закона христианства является задание учебника:

- Какое правило напоминает тебе фраза: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя»?

Оно возвращает учащихся к «Золотому правилу нравственности» и правилу Гиллея, подчеркивает единство нравственных ценностей в разных культурах.

«Книжная полка» знакомит детей с одной из самых известных библейских притч. Ее включение в учебник оправдано тем, что помогает понять тесную взаимосвязь всех людей в мире, раскрывает на примере поступка истинный

смысл добра. Она служит контрастным фоном для завершения рассказа о жизни Христа, преданного одним из «ближних».

Понимание служения Христа как подвига самоотречения вводится через итоговое задание:

- В чем значение жизни и смерти Христа для христиан?

Вторая часть раздела носит более формализованный характер. Здесь вводятся новые понятия: **молитва**, **ангел**, **святой** в контексте понимания ответственности в христианстве. Кроме того, речь идет о заповедях, данных Христом, и их хранителях — служителях церкви.

Итоговые вопросы раздела:

- Почему в разных религиях верующие следуют одинаковым заповедям?

- Как ты понимаешь главный нравственный закон?

Приведи примеры следования ему в жизни.

Процесс выполнения данных заданий способствует обобщению учащимися изученного, включению нового знания в личный опыт. Поэтому необходимо предусмотреть время на уроке для свободных высказываний — ответов на последний вопрос.

### **Священные книги христиан. Библия**

Изучение этого раздела должно привести не только к осознанию учащимися тесной исторической связи иудаизма и христианства, но и значимых различий между ними.

Не стоит побуждать детей к запоминанию количества структурных частей Евангелия, но составление схемы (см. «Иудаизм») поможет структурировать представления учащихся о священных книгах христианства.

Все эти задачи могут быть решены во фронтальной работе по весьма развернутым заданиям учебника:

- Какая часть Библии является священной не только у христиан? В какой религии?

- О чем рассказывается в Ветхом Завете? О чем рассказывается в Новом Завете? Может ли это служить нравственным уроком для нас?

- Из каких частей состоит Библия? Почему Библию называют «Книга книг»?

- Подберите однокоренные слова к слову Библия. Проверьте по словарю, какое происхождение они имеют.

- Как переводится слово Евангелие? Кто являлись авторами Евангелий?
- Есть ли связь между словами: заповедь, заповедник, поведать, ведать, исповедь?
- Что означает слово *завет*?

Фрагмент Нагорной проповеди в рубрике «Книжная полка» погружает учащихся в священный для христиан текст — с его особой стилистикой, ритмикой, символикой. Он и задания после текста:

- Как думаешь, о каких просьбах говорится: «Просите, и дано вам будет...»? О каких поисках говорится: «Ищите и найдете»?
- Найдите в приведенном фрагменте текста нравственное правило, которое принимают не только христиане, но большинство людей. Как ты считаешь, устарело ли оно?

Чтение данного фрагмента из Библии на новом уровне приводит учащихся к пониманию нравственного закона христианства, показывает им его соотнесенность с нравственным законом человечества в целом.

Вопрос о разделении христианства на несколько ветвей правильно было бы осветить посредством рассказа учителя. При этом предложить прочитать в учебнике, в чем состоит их различие, дать возможность рассмотреть на иллюстрациях храмы и символы, отметить их сходство и различия.

### **Православие**

Для знакомства с содержанием раздела целесообразно провести работу в группах: учащиеся знакомятся с текстом и отвечают на несколько вопросов:

- Почему Русью было принято христианство?
- С именем какого князя связано крещение Руси? Когда это произошло?
- Как принятие христианства способствовало укреплению и развитию Руси?

Вопросы 1 и 3 оставляют пространство для развернутых высказываний, приведения примеров, поэтому необходимо запланировать для них время на уроке.

## **Священные сооружения православия.**

### **Православные праздники и таинства**

Два раздела изучаются в течение одного урока. Работа может быть организована так же, как и в разделе «Иудаизм» аналогичные разделы.

Если есть возможность, можно организовать предварительную экскурсию в православный храм или обзорную экскурсию по знакомству с архитектурой православных храмов.

Тогда урок можно построить по впечатлениям и наблюдениям от проведенной экскурсии.

Вторая часть урока, посвященная празднику Пасхи, строится на знакомстве с учебным текстом раздела — значением и атрибутикой празднования и фрагментом художественного текста, показывающего настроение верующих в этот день. Таким образом, складывается целостное представление об одном из главных праздников христианства.

И через расчет даты Пасхи учащиеся получают представление об особенностях православного календаря.

Эту часть урока можно организовать через короткие сообщения учащихся, предложенные им заранее в качестве домашнего задания по желанию. Их продолжительность 1—2 минуты. Сообщения готовятся как ответ на конкретный вопрос или тему, например: значение слова «пасха»; чему посвящен праздник Пасхи и т. п.

## **Ислам**

### **Во что верят мусульмане**

Знакомство с исламом, как и другими религиями, уместно начинать с рассказа учителя. Его содержанием станет краткая историческая справка об исламе, введение понятий **паломничество, Аллах**.

Для освоения нравственных установок ислама учитель может предложить детям прочитать приведенные в учебнике аяты Корана и предложить задания учебника к ним:

- Какие из наставлений полезны не только мусульманам?
- Широко известно такое изречение Мухаммада: «Делайте всем людям то, что вы желали бы, чтобы вам делали люди, и не делайте другим того, чего вы не желали бы себе». Какому моральному правилу созвучна эта мысль?

Обязательно нужно получить от учащихся «обратную связь» о том, какие нравственные ценности приветствует ислам.

### **Священные книги мусульман. Коран**

Можно использовать уже знакомый учащимся прием — составление схемы о структуре и содержании Корана.

Можно предложить работу в парах последующей фронтальной проверкой и записью основных моментов в тетради.

Сведения о пяти столпах ислама целесообразно передать с помощью слова учителя. Этот трудный для понимания материал может быть предложен только для общего ознакомления.

### **Священные сооружения мусульман. Мечеть**

#### **Мусульманские праздники**

Два раздела изучаются за один час, как и в предыдущих разделах (иудаизм, православие).

Ключевые понятия — **мечеть, мендресе, имам**. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что мечеть имеет двойное назначение, как и синагога. Познакомить их с названиями лиц, являющихся хранителями преданий, устройством мечети, правилами поведения в ней как верующих, так и гостей.

Если учащиеся не фиксируют особенности священных сооружений в таблице, то работу с разделом можно организовать на основе чтения по абзацам и обсуждения текста учебника.

Вторая часть урока, посвященная мусульманским праздникам, может быть выстроена на основе сообщения учащихся, аналогично ранее предложенной схеме (см. пункт «православие») или как работа с текстом учебника по вариантам (см. раздел «иудаизм»).

## **Буддизм**

### **Во что верят буддисты**

Для учащихся знакомство с самой древней из мировых религий представляет определенную сложность из-за объективных трудностей, возникающих при проговаривании по-

нятий, связанных с названной религиозной культурой. Поэтому целесообразно, чтобы знакомство с нею было начато со слова учителя.

Логика и примерное содержание этого рассказа заданы текстом учебника. Учитель может использовать также поиск и чтение учениками вслух (в указанных абзацах) ответы на конкретные вопросы, например: (2 абз.) «Что в переводе означает слово **будда**?» Или (4 абз.) «Сколько лет было Сиддхартхе, когда он начал свое странствие?» — которые встраивает в свой рассказ. Это позволяет учащимся быть внимательными, работать с текстом учебника и, пока про себя, прочитывать трудные новые слова.

Информация о нравственных законах буддизма (от слов «Буддисты сравнивают внутренний мир человека» и ниже) может быть получена учащимися через комментированное чтение текста учебника. Обобщить прочитанное поможет развернутая подборка заданий:

- Что такое Срединный путь?
- Как можно достичь освобождения от страданий согласно буддизму?



- Буддисты верят, что, обращаясь к людям, Будда сказал: «Будьте светом для самих себя». Как вы понимаете эти слова?

- Относится ли закон правильной жизни человека только к буддизму или его можно назвать общечеловеческой ценностью? Приведите примеры.



- Выскажите свое мнение. Верно ли высказывание: «Буддизм — политеистическая религия». В кого верят буддисты?



- Обсудите, как в реальной жизни человек может проявить доброту, помочь другим, не причинить зла ни одному живому существу.

### Священные книги буддизма. Трипитака

Аналогично знакомству со священными книгами других религий здесь может быть использована работа с текстом учебника и параллельное составление схемы структуры и содержания священной книги буддизма.

Можно организовать работу с текстом как поиск ответов на вопросы о том, как устроена книга, и о содержании каждой из «корзин».

Логическим завершением урока станет чтение фрагмента Трипитаки и выполнение заданий после текста:

- Почитай фрагменты из Трипитаки. Какие качества в них одобряются? Как ты считаешь, это качества, одобряемые только в буддизме?

- Какому из фрагментов Трипитаки наиболее близок по смыслу текст «Уважение к ближнему» (по Й. Сегаль) «Честность праведников» (с. ..).

Они еще раз привлекают внимание учащихся к нравственному содержанию не только Трипитаки, но и священных книг других религий.

### **Священные сооружения буддизма. Буддийские храмы.**

#### **Праздники в буддизме**

Если не была организована работа по заполнению таблицы, то знакомство со священными сооружениями буддизма можно провести с помощью комментированного чтения учебного текста. При этом обязательно дать возможность учащимся рассмотреть все размещенные иллюстрации, а также обратить внимание на разнообразие их архитектурных форм.

Логика обсуждения всех остальных вопросов аналогична той, что была использована при изучении священных сооружений других религий.

Кроме того, необходимо обратить внимание учащихся на символ буддизма — **мандалу**. Если есть небольшой резерв времени, можно прокомментировать ее назначение, предложить в качестве домашнего задания по желанию придумать и нарисовать (или раскрасить по шаблону) свою мандалу.

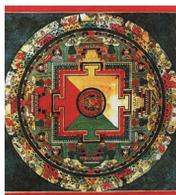
Вторая часть урока посвящается буддийским праздникам и календарю. Наиболее пристальное внимание следует обратить на духовное наполнение главного буддийского праздника Вишакха Пуджа (Весак) — создание чистоты вокруг себя и в себе.

Знакомство с буддийским календарем можно продолжить, предложив учащимся составить задачу, используя разницу в летосчислении современного и буддийского календарей.

Поскольку раздел, посвященный изучению буддизма, завершающий в данной главе, здесь размещены задания, направленные на обобщение знаний о традиционных религиях России.

Например, следующее задание способствует осознанию на новом уровне нравственных ценностей разных религий и направлено на сравнение двух одноименных притч «Блудный сын».

• Назови эти религиозные символы. К каким религиям они относятся?



*Предлагаемые темы проектных и исследовательских работ:*

- Как устроены и как украшаются католические храмы?
- Как устроены и как украшаются православные храмы?
- Какие слова в современном русском языке связаны с христианством, но сейчас утратили свое религиозное значение?
  - В чем особенность протестантского храма?
  - Почему главные религиозные праздники совпадают с важными природными явлениями?
    - Сообщение об одном из православных праздников (по выбору): Рождество, Преображение, Сретение, Успение, Благовещение, Троица. Какому событию посвящен, как празднуется, какое имеет значение для верующих?
    - Что такое обязательная для мусульман милостыня — закят?
    - Что такое обязательное для мусульман паломничество в Мекку — хадж?
    - Как украшаются мечети?
    - Как устроена мандала?
    - Сравните одноименные притчи разных культур. Блудный сын (буддийская, христианская притчи).

*Примерные объекты экскурсий:*

- Краеведческий, исторический музей.
- Православный, буддийский храмы, синагога, мечеть

## Глава 6. В мире с другими и с самим собой (2 часа)

От добрых мыслей — к добрым делам. 1 ч.

Родина в моем сердце. 1 ч.

### От добрых мыслей — к добрым делам

Обобщающий раздел возвращает учащихся к понятию *поступок* и его месту и значению в картине мира человека.

Учебник предлагает серию вопросов, которые требуют свободного обмена мнениями, что предполагает «приведение к общему знаменателю» — общечеловеческим ценностям. Поэтому в первой половине урока целесообразно организовать работу в группах, где каждый ребенок получит возможность высказать свои мысли.

«Притча о том, что мы носим с собой» может быть инсценирована или прочитана по ролям, что потребует предварительной подготовки. Это позволит активнее задействовать эмоциональную сферу, с большей включенностью каждого перейти ко второй, условно индивидуальной части урока, начинающейся с обсуждения притчи.

Подборка вопросов, поставленных в учебном тексте: Что влияет на человека, делает его таким, какой он есть? Место, где он живет? Национальность? А может, климатический пояс?.. Или семья, близкие люди? Возможно, это друзья? Может быть, что-то совсем иное?.. — побуждает к размышлению.

Создайте условия для этого: минутку тишины, музыкальную паузу со спокойной мелодией. А затем предложите учащимся ответить на вопросы учебника — исключительно по желанию:

- Подумай о том, что влияет на тебя. Если хочешь, расскажи об этом в классе. Похожи ли ваши рассказы?
- От кого зависит то, каким будет мир, когда вырастешь и повзрослеешь ты?

Притча «Все в твоих руках» логически завершает курс, возвращая учащихся к его началу через образ бабочки. Хорошо, если притча будет прочитана наизусть учителем или подготовленным учащимся. Выполняя задания, дети мысленно вернуться к мысли о тесной взаимосвязи всех и всего

в мире, об ответственности за свой поступок, о нравственном выборе, который каждый человек совершает постоянно.

Работа со схемой переведет разговор в еще более обобщенный план. Все важнейшие понятия, включенные в круг нравственных отношений человека с миром, связаны с ним посредством поступка.

### **Родина в моем сердце**

Урок, посвященный Родине, но не ее государственности и официальной атрибутике, а личному отношению к ней человека, строится на работе с художественным текстом — фрагментом рассказа Р. Погодина «Что у Сеньки было». Безусловно, он должен быть прочитан эмоционально, качественно — так, чтобы прозвучали все смысловые и эмоциональные акценты.

Работа с текстом строится по принципу «от частного к общему»: два последних задания прочно связывают мечты детей о своем будущем и Родину:

- Что, по мнению Сеньки, делить «ни с кем не нужно — неделимое оно. У каждого оно свое, хоть и одно и то же»?
- Подумай, о чем ты мечтаешь. Если хочешь, расскажи. Что нужно, чтобы твоя мечта осуществилась?

Таким образом формируется чувство сопричастности к судьбе Отечества через свою собственную, возникает эмоционально окрашенное чувство любви к Родине через отношение к своим близким, родным — семье, друзьям, школе, селу, городу...

### **Подведем итоги**

(1 час)

Для проведения итогового урока можно выбрать разные формы: от традиционной фронтальной работы с заданиями учебника до формы пресс-конференции (деловая игра).

Итоговый урок может быть проведен как для учащихся, изучавших один модуль курса ОРКСЭ, так и для всех учащихся класса, став для них общим итоговым уроком.

Конечно, не все предлагаемые учебником вопросы и задания должны быть проработаны на итоговом уроке. Однако важно, чтобы учитель, проводя отбор, обязательно включил задания, направленные на актуализацию ключевых поня-

тий курса, нравственных категорий, на гражданскую идентификацию.

## Вариативный урок (1 час)

Предлагая распределение часов курса ОРКСЭ, мы оставили вариативный урок для обеспечения индивидуального подхода, реализации учителем собственного видения класса, его потребностей и актуальных проблем, на решение которых может быть направлен данный урок. Предложенные нами варианты его проведения носят сугубо рекомендательный характер. Кроме того, сроки проведения этого урока также свободны для учителя.

Рекомендуемые варианты проведения:

1. Рассказ о государственном празднике — Дне народного единства.
2. Защита проектных и исследовательских работ, подготовленных в ходе изучения курса.
3. Выставка работ прикладного творчества, альбомов, коллажей, плакатов, фотографий и т. п. учащихся, подготовленных в ходе изучения курса.
4. Возможен интегрирующий названные предложения вариант, а также иной, направленный на объединение и демонстрацию достижений учащихся, изучавших разные модули курса ОРКСЭ, вариант проведения данного урока. Объединенный с уроком «Подведем итоги», он расширяет возможные варианты его подготовки и проведения.

### «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Знакомство с новым предметом целесообразно начать с осмысления его названия. В процессе беседы неизбежно возникнет вопрос о значении слов **культура**, **религия** и потребность получить разъяснение или проверить высказанные предположения.

Поэтому вторым шагом станет знакомство с аппаратом учебника и чтение введения. По прочтении текста следует зафиксировать понимание содержания вопросами, направленными на понимание сути предмета.

## Глава 1. Природа и культура (6 часов)

<b>Человек создает культуру.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Как человек познает мир.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Что такое картина мира.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Как мы узнаем о картине мира других людей.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Зачем нужны проекты и самостоятельные исследования?</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Погружение в культуру.</b>	} <b>1 ч.</b>
<b>«Эффект бабочки»</b>	

### **Человек создает культуру**

Первый раздел учебника погружает младших школьников в трудное отвлеченное содержание. Поэтому можно организовать чтение учебного текста по вариантам: первый вариант — учебный текст; второй вариант — словарная статья. Объединение полученной информации позволит ответить на вопрос: Если бы мы были римлянами, в каком значении мы употребляли бы слово «культура»? А современное значение слова шире или уже? Объясни.

Далее следует закрепить материал работой с иллюстрацией «Вольга и Микула».

### **Как человек познает мир**

Данная глава открывает большой и, на наш взгляд, наиболее трудный и для освоения учащимися, и для преподнесения учителем содержательный пласт, посвященный религии в широком (и исключительно светском) смысле. Необходимо принять как аксиому, что школьный класс государственной (или негосударственной, но аккредитованной государством) школы — место для расширения представлений ребенка о мире, а не средство привлечения его к той или иной идеологии, к тому или иному способу познания мира, кроме научного, поскольку познание рассматривается в нашей системе образования как освоение основ научных знаний.

Поэтому в рамках курса мы ставили задачи объяснения возникновения религии как способа познания; знакомство с наиболее распространенными на территории Российской Федерации религиями с точки зрения поликультурного отношения к миру, необходимости принятия его многообразия как неотъемлемой части современной жизни.

Учителю необходимо показать, как далеко отстоит от современного человека попытка объяснить то, что невозможно объяснить естественным ходом жизни, то есть возникновение религиозных верований как системы представлений о сверхъестественном. Определение религии, приводимое в учебнике, должно быть проработано пословно до такой степени, чтобы у детей (по крайней мере, на этом этапе освоения понятия) не осталось вопросов.

Можно дать задание найти его в учебнике и выписать в тетради, вынести на слайд или на плакате на доску... Работа с разделом может основываться как на рассказе учителя по материалам учебника, так и на работе непосредственно с учебным текстом, которую, на наш взгляд, целесообразно строить в паре и/или по вариантам.

Для работы по вариантам следует предложить выбрать информацию, поясняющую научный (1-й вариант) или религиозный (2-й вариант) способ познания мира (подчеркнуть или, если распечатать материал раздела на отдельных листах, выделить маркером, вырезать). При проверке работы можно собрать полученные данные в таблицу.

Работу в парах можно организовать тем же способом или предложить каждой паре структурировать материал сразу в таблицу или в два раздела. При проверке сравнить, исправить и дополнить полученные данные.

### **Что такое картина мира**

С содержанием раздела целесообразно знакомить, организуя чтение вслух и беседу на понимание текста, используя задания и вопросы учебника.

Главный акцент необходимо сделать на том, что картина мира человека формируется постепенно, постоянно изменяется. Чем шире круг интересов человека, тем полнее, ярче, самобытнее будет его картина мира. Она тесно связана с картиной мира его семьи, народа, страны.

Можно предложить учащимся на уроке или в качестве домашнего задания по желанию написать мини сочинение-размышление о том, что такое картина мира человека. Возможные темы: «Картина мира человека: образы, краски, звуки», «Моя картина мира», «Как нарисовать свою картину мира», «Картинная галерея мира: другие люди», «Картина моей страны России» и т. п.

### **Как мы узнаем о картине мира других людей**

Перед работой с материалами урока следует провести предварительную беседу и выяснить, какие источники, позволяющие узнать о картине мира других людей, назовут учащиеся. С помощью чтения или пересказа текста учебника учитель дополнит и/или скорректирует высказанные предположения, а затем предложит познакомиться в рубрике «Книжная полка» с тем, как происходит формирование картины мира на примере литературного героя (С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»).

Задания к отрывку романа (Когда и почему изменилась картина мира Сережи? Перечитай фрагмент текста, где говорится, как именно она изменилась) задают нужное направление анализа прочитанного.

Следующее задание (Рассмотри картины. Взгляд какого художника на мир тебе ближе, понятнее? Попробуй объяснить, чем именно. Почему у таких разных картин одинаковое название?) побуждает сопоставлять — искать общее и различное — у одноименных произведений живописи (А. Пластов. «Тройка (ребятишки у речки)», Федот Васильевич Сычков. «Тройка»), опосредованно показывая, как отличаются картины мира у разных людей.

### **Зачем нужны проекты и самостоятельные исследования?**

Введение в проектно-исследовательскую деятельность в рамках курса ОРКСЭ целесообразно провести именно в данном разделе учебника: учащиеся уже получили общее понимание рассматриваемых тем, прошла адаптация к новому предмету и учебнику.

Задача учителя — акцентировать внимание детей на том, что цель любого самостоятельного проекта и исследования — постижение, создание, открытие нового, преобразова-

ние имеющегося. И делать это нужно не только для себя, но и для других, «тогда картина мира — твоя и окружающих — немного изменится — станет ярче, добрее, прекраснее».

Правильным будет открыть раздел учебника с памяткой «Начинаем исследование» и обсудить, когда к нему необходимо обращаться или, если позволяет время, познакомиться на уроке, отметив новое и важное.

### **Погружение в культуру**

Раздел направлен на расширение понятия **культура**: от языка до культуры человечества. Здесь ключевым является задание для работы в паре: Обсудите, может ли какая-нибудь культура не признавать общечеловеческие ценности. Можете ли найти этому объяснение? К чему это может привести?

Возможно, потребуется уточнение слова **общечеловеческие** (можно дать задание объяснить его с помощью текста учебника, хотя прямого определения там не дается), а также обратить внимание учащихся на понимание слова **ценности**, введенного в тексте.

### **«Эффект бабочки»**

Данный раздел направлен на формирование первичного представления о человеке как исследователе, человеке труда, соединенном тесной связью со всем, что есть в мире.

Центральная метафора курса — так называемый «эффект бабочки» — призвана помочь младшим школьникам уяснить эту тесную, далеко не всегда видимую, но очень прочную взаимосвязь каждого поступка и окружающего мира.

Очень важно дать детям в группах высказать свои меры понимания этой взаимосвязи.

*Новые понятия:* культура, ценности, общечеловеческие ценности, религия, бог, картина мира.

*Предлагаемые темы проектных и исследовательских работ:*

- Собери выставку иллюстраций, представляющих картину мира первобытного человека, и подготовь комментарии к ним.
- Сравни два любых произведения искусства, представляющих различные картины мира взрослых людей и детей.

- Узнай у взрослых, как в детстве они относились к школе. Сравни их представление и свое.

*Примерные объекты экскурсий:*

- Краеведческий, исторический музей.
- Художественная галерея, музей искусств и т. п.

## Глава 2. Культура и нравственность (5 часов)

<b>Поступок человека.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Что такое этика.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Мораль и нравственность.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Культура внешняя и внутренняя.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Что такое нравственная культура человека.</b>	<b>1 ч.</b>

Во введении вводятся два трудных для восприятия младшими школьниками понятия — **мораль** и **нравственный выбор**. Их дальнейшему осмыслению с использованием более близкого понятия **поступок** посвящено содержание главы.

Введение может быть прочитано или пересказано учителем, понятия записаны на доску или слайд; сразу или в ходе дальнейшей работы записаны в тетради.

### **Поступок человека**

Понятие поступка как ответственного действия можно ввести, начав с выслушивания мнений учащихся. Первоначальное представление об этом у них имеется, можно обратить их внимание на состав слова, путем подбора родственных слов выяснить значение корня. И лишь затем сверить с толкованием слова в учебнике.

Работа с сюжетными рисунками позволит учащимся, вернувшись назад, дифференцировать ситуации из мира природы и мира людей; еще раз переосмыслить различия, уже встраивая в высказывания слово **поступок**.

Следующий круг осмысления понятия — через метафору «эффекта бабочки». Он связан с пониманием последствий поступка, его причин и ответственности за него.

### **Что такое этика**

Понятие **этики** вводится через описание конкретной жизненной ситуации, понятной детям. Необходимо дать им возможность обсудить ее в парах: Обсудите описанную ситуацию. Почему ребятам не удалось достигнуть своей цели и хороший поступок привел к отрицательному результату?

Важно, чтобы учащиеся установили логическую связь между пониманием сути этики и тем, что этические нормы и законы настолько важны, что охраняются государством и потому закреплены в Конституции. Поэтому необходимо предоставить возможность высказать школьникам свое понимание статьи Конституции, обсудить, почему возникла необходимость ее создавать.

### **Мораль и нравственность**

Понятие **нравственность** вводится через сопоставление с уже введенным ранее понятием **мораль**. Можно предложить учащимся сделать короткую сравнительную таблицу, записав в две колонки значения слов.

Важнейшее понятие курса «**Золотое правило нравственности**» может быть предложено для осмысления различными способами. Например, после вступительного слова по материалам раздела учитель предложит детям сформулировать его самостоятельно или закончить формулировку. Можно предложить привести примеры из литературы или из жизни, иллюстрирующие названное правило. Обязательно предложить к обсуждению в паре вопрос: Как вы считаете, могут ли люди не принимать «Золотое правило нравственности»? Ответ на данный вопрос необходимо дать с пояснениями.

### **Добро и зло**

Первоначальное, основанное на бытовом опыте, понятие добра и зла младших школьников уже сформировано. Однако оно очень ограниченное. Как правило, дети говорят о том, что добро — это хорошо, а зло — плохо. Поэтому понятия, вводимые в рамках курса, должны получить обоснование с точки зрения обсуждаемых категорий, должны быть предложены для переосмысления детьми с точки зрения культуры.

Чтобы создать коллизию, можно начать урок с предложения учащимся определить понятия добра и зла. Во вступи-

тельном слове учителю уместно будет апеллировать к знаниям и опыту детей: народные сказки, где всегда побеждает добро; поступки людей в реальной жизни: всегда ли они наполнены добром. Почему? И таким образом создать условия для того, чтобы возникла трудность: учащиеся придут к выводу определить понятия добра и зла весьма непросто. Вот тогда обращение к учебнику будет мотивационно подготовлено.

В учебнике дано следующее определение: Добро и зло — два слова, обозначающие выбор человека между нравственностью и безнравственностью.

Это определение необходимо дополнить примерами. Материал представлен в тексте учебника: можно предложить детям прочитать его и дополнить собственными примерами. В сильном классе можно сделать наоборот: пойти от примеров учащихся и вернуться к учебному тексту.

Перевести осознание категорий добра и зла в личный план позволяет притча из рубрики «Книжная полка». Короткий текст должен быть прочитан учителем или хорошо подготовленным учеником или учениками — по ролям. Всего одно предложенное к нему задание: Объясни, что означают слова отца: «Побеждает тот волк, которого ты кормишь» — позволяет учащимся выразить не только свое понимание текста, но личные соображения о том, как надо относиться к себе и своим поступкам.

Задание с пословицами (Объясни, что говорится в пословицах разных народов) расширяет представления учащихся о добре и зле, обнаруживает разные грани понятий «добро» и «зло» в культурах разных народов и готовит содержательное пространство для выполнения группового задания: Составьте списки словосочетаний, в которые входят слова «добро» и «зло» или их однокоренные слова. Сравните списки. Список с каким из двух слов оказался длиннее?

### **Культура внешняя и внутренняя.**

#### **Что такое нравственная культура человека**

Понятия внешней и внутренней культуры предлагаются для освоения как понятий, создающих условия для обобщения полученных и получаемых знаний. Поскольку текст раздела небольшой по объему, можно предложить его для самостоятельного чтения на уроке с последующей беседой по вопросам:

- Как проявляется внешняя культура?
- На чем основывается культура внутренняя?
- Что лежит в основе внутренней культуры?

Трудный вопрос, который можно предложить для работы в парах: Может ли человек обладать внешней культурой и не обладать внутренней? Как связаны эти понятия? А после высказанных мнений попросить найти ответ в тексте учебника.

Задание для групповой работы: О каком человеке можно сказать: «Он обладает внутренней культурой»? — может стать завершением урока, поскольку требует конкретных примеров. Подготовить к выполнению резюмирующего задания позволит работа над предыдущим заданием: Когда человек стремится к спортивным победам, он упражняет тело. А что нужно делать, чтобы достичь нравственных побед? Прочитай отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого. Возможно, он подскажет тебе ответ.

Изучение нравственной культуры можно начать с рубрики «Книжная полка», прочитав с учащимися отрывок из книги А. Бруштейн. «Дорога уходит в даль...». Текст может быть инсценирован (предварительная подготовка) или прочитан по ролям (предварительная подготовка).

А затем учащимся следует выполнить задания после текста:

- Как вы понимаете фразу: «По дороге на костер смотри себе под ноги»?
- Что труднее — совершить яркий подвиг или каждый день жить по совести?
- Составьте список тех важных «мелких дел», которые каждый из вас может делать каждый день, проявляя заботу о других. Сравните списки, составленные в парах. Как вы думаете, в чем смысл этого задания?

Таким образом будет проведена подготовка к восприятию понятий **моральные ценности** и **нравственная культура**. Опираясь на содержание прочитанного, как на пример, учащиеся смогут присвоить содержание отвлеченных понятий, сразу связывая их с реальными проявлениями и поступками.

Далее учебник предлагает связать новые слова с хорошо известным и понятным словом **совесть**, значение которого, чтобы не возникло разночтений, уточняется словарной ста-

тей. Важно установить взаимосвязь между тем, какие законы охраняет государство, а какие — только сами люди. Так выстраивается логическая цепочка, в которой причина и последствия поступка должны осмысливаться каждым человеком самостоятельно с точки зрения моральных ценностей. Выбор в пользу добра, поступки по совести характеризуют его нравственную культуру.

Включить трудные категории в собственную речь учащимся поможет выполнение заданий учебника:

- Какими словами человек обычно выражает свое состояние, испытывая муки совести?

- Назовите высшие нравственные ценности. Порассуждайте о том, можно ли выделить одну из них и следовать ей в делах, а другие ценности не признавать.

Поскольку в данной главе вводится большое количество новых понятий, уместно будет обсудить с учащимися или предложить разные формы работы с ними.

Самая распространенная форма работы с новыми понятиями — ведение собственного словаря. Для него можно отвести в тетради 5—6 последних страниц. Также следует познакомить учащихся с правилами, по которым будут оформляться записи.

Можно предлагать в качестве домашнего задания по желанию или для пятиминутной работы в группе составление или разгадывание небольших кроссвордов.

Продуктивным способом запоминания является также задание на соотнесение понятий и их значений: на базовом уровне полностью совпадающее количество, на повышенном — с избыточным количеством значений.

Для осмысления сути понятий уместно предлагать время от времени учащимся написание сочинения-размышления, где они смогут привести примеры, раскрывающие понятные им аспекты связи термина и жизненных ситуаций. Здесь нужно подсказывать учащимся, что источниками этих примеров могут быть персонажи литературных произведений, мультфильмов и кинофильмов, герои телепередач, знакомые и родственники.

В освоении понятийного аппарата курса важно уделять работе с ним время на каждом уроке, не превращать ее в заучивание определений и контроль этого заучивания. Важно не забывать, что главное — понимание сути понятий.

*Новые понятия:* мораль, моральный выбор, поступок, этика, Конституция, нравственность, моральные ценности, нравственная культура, добро и зло, культура внешняя, культура внутренняя.

*Примерные объекты экскурсий*

- Краеведческий, исторический музеи.
- Государственная Дума или местные органы власти.

### Глава 3. Культура Отечества как нравственный образец (8 часов)

<b>Моя Родина.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Национальные ценности.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Главное богатство России.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Нравственное отношение к природе.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Все начинается с семьи.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Любить всей душой.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Память поколений.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Зачем нужны «волшебные слова».</b>	} <b>1 ч.</b>
<b>Этикет и национальная культура.</b>	

#### **Моя Родина**

Данный раздел целесообразно посвятить обсуждению связи Родины и человека на основе учебного текста и текста по В. Пескову.

Можно предложить учащимся нарисовать свое представление о Родине, свои «корни», раскрыть свое понимание Отечества или отчества. Возможно, творчески через слово, музыку представить другим собственное отношение.

Это позволит детям эмоционально наполнить смыслом, близким для себя, привычные слова, связать себя с их значением, наполнить новым смыслом.

## Национальные ценности

Начало разговора о национальных ценностях может быть начато на предыдущем уроке, где уместно ввести понятие **национальность**. Предложить детям задание: Что в национальной культуре твоего народа является символами его единения? Стоит подчеркнуть, что в современном мире зачастую стираются границы национальных культур. С другой стороны, многие народы сохраняют свою самобытность многие века, будучи даже разбросанными по разным странам. Учащиеся смогут привести разные примеры знакомых из жизни ситуаций: поликультурные семьи, семьи в другой культуре, эмигранты и беженцы и т. п.

Важно, чтобы примеры и высказывания были корректными, а осмысление направлено на проявление интереса к многообразию народов, взаимообогащению культур: кухни, обычаи, праздники, календари, одежда.

Следующей важной дифференциации — различиям в вере или отсутствию веры — посвящены два новых понятия: **вероисповедание** и **атеист**. Прочитайте последний абзац перед заданиями, заканчивающийся вопросом: Что же их объединяет? Дайте возможность детям ответить на него и лишь потом предложите выполнить работу с пословицами.

Предложите учащимся найти в этой и предыдущих главах все, что связано с Конституцией. Они получают возможность обобщить свое представление об основном своде законов России на данном этапе обучения.

В этом разделе впервые возникает тема прав и обязанностей на основе заданий:

- Обучение в школе — это право или обязанность школьника?
- Можно ли пользоваться правами и не выполнять обязанности?

Очень важно создать условия для рассуждений на эту тему — актуальную, близкую детям, но в совершенно новом контексте: оказывается их учение — государственное дело. Это открытие может стать для многих дополнительным источником мотивации. Кроме того, здесь уместно поговорить также о других правах и обязанностях детей.

Задание, предложенное для выполнения в группе, может стать основой составления Кодекса класса (такое задание будет предложено позже):

Обсудите, что вы считаете ценностями.

- Совпадают ли ваши представления?
- Сравните списки ценностных представлений, составленные в разных группах.
- Составьте список, с которым согласятся все ученики класса.

В зависимости от уровня и особенностей класса это задание может быть предложено к выполнению не полностью: например, только первый и второй пункты или первый, второй и третий.

Если учитель предложит его выполнение в полном объеме (с составлением списка, согласованного всем классом), то, возможно, необходимо будет перераспределить часы, оставив на следующий раздел один час вместо двух.

### **Главное богатство России**

Уместно начать урок с вопроса о том, чем богата Россия. Следующий вопрос повторяет тему урока: Что является главным богатством России? Если прозвучит точный ответ, можно сразу переходить к работе с рубрикой «Книжная полка», где размещен фрагмент книги О. Н. Тихомирова «Михайло Ломоносов». Если точный ответ дан не будет, можно задать еще один вопрос: Как вы думаете, почему в раздел с названием «Главное богатство России» помещен фрагмент книги о Михаиле Ломоносове? Из курса окружающего мира учащимся известно имя ученого-исследователя, и вопрос будет для них неявной подсказкой.

Художественный текст обратит внимание детей на главное в формировании личности: труд души, работу над собой. В этом помогает задание: Какие качества помогли М. Ломоносову стать гордостью России?

Следующее задание (Достаточно ли иметь способности или даже талант, чтобы стать человеком, лучшим в своем деле, в своей профессии?) с другой стороны подводит учащихся к аналогичному выводу: ни способности, ни талант сами по себе, без усилий человека не смогут сделать его мастером своего дела, гордостью страны. Это задание, как следующее (Узнайте, чем прославились люди, чьи портреты помещены на этой странице), может быть предложено для работы в группе. В этом случае дети смогут привести примеры своих современников, чей труд стал достоянием, славой России.

Для работы с последним заданием раздела учителем должны быть заранее подготовлены материалы: энциклопедии, справочники, сделаны закладки в медиаресурсах (если есть выход в Интернет). Если такой возможности нет, то выполнение этого задания (по одной персоне по выбору учащихся) может стать проектной работой.

Если эти проекты были выполнены заранее, то на уроке их авторы могут сделать краткие (1—1,5 минуты) сообщения, отвечающие на вопрос учебника.

### **Нравственное отношение к природе**

Ключевая линия этого раздела: ответственное отношение человека к природе — раскрывается на разных примерах и подтемах: человек — часть природы, живой организм; кто ответственен за его здоровье (на примере жизни Суворова. Рубрика «Книжная полка»)? В этой же беседе уместно вернуться и к предыдущей теме: самосовершенствованию, целеустремленности. Следующая подтема — чистота мира: приведенные данные позволяют составить задачу, которая решается не только арифметически. Предложите детям представить, сколько места займет определенное количество мусора. Этот эксперимент (конечно, в масштабе) может быть проведен дома как часть исследования. Предлагаемое учебником задание (Какие растения твоей малой родины, находящиеся на грани исчезновения, тебе известны? Что ты можешь сделать, чтобы сохранить их?) снова обращает внимание учащихся на то, что сохранение природы — дело не далекого будущего их жизни, когда они станут взрослыми, а посильное уже сегодня: надо только определить зону своей ответственности.

На новый уровень обобщения проблему отношений человека и природы поднимает притча из рубрики «Книжная полка»: не только не засорять природу, но и быть максимально деликатным — не вмешиваться в процессы и явления, смысл которых непонятен. Логически это возвращает к определению поступка и нравственного выбора: как отзовется то, что я делаю, для других — на природе; и к «эффекту бабочки»: в мире все тесно взаимосвязано.

- Следующий уровень осмысления отношений человека и природы — миссия государства. Речь идет о его контроле и ответственности: например, создание Красной книги. Дру-

гие примеры учащиеся успешно приведут сами: создание заказников, заповедников, национальных парков, запреты на охоту, рыбную ловлю и т. п. Однако анализ сюжетных рисунков (в группах) вновь возвратит детей к собственной, личной, мере ответственности. Рассмотрите фотографии. Обсудите, что вы на них видите. О каком отношении человека к природе они свидетельствуют? На первый взгляд, ситуации абсолютно не проблемны. Но при вдумчивом отношении рождается коллизия: правильно ли рвать ландыши, находящиеся на грани исчезновения, даже если никто не видит, даже если чуть-чуть? Правильно ли держать животных в зоопарке? Можно ли просто взять в руку встретившуюся в лесу птицу?

Общий вывод урока — в последнем абзаце раздела. Он может быть прочитан учителем, детьми, сформулирован коллективно.

### **Все начинается с семьи**

Семья — одна из важнейших, ключевых тем курса, на наш взгляд, и одна из самых трудных. Семья — первый, самый ближний к ребенку круг людей. К сожалению, далеко не всегда он идеален. Многообразие семей, в том числе приемных, опекунских и других, очень велико. Поэтому важно не дискредитировать имеющееся у ребенка окружение, не показать ему эталонный вариант семьи, но показать, что именно в ней является важным, какие проявления делают группу людей близкими духовно.

Это тема, пожалуй, наиболее деликатная из всех, поэтому не следует от каждого ребенка требовать высказываний. Не случайно задание учебника это подчеркивает: Подумай, кого ты считаешь близкими. Почему? Предложите учащимся выстроить ответ мысленно. А высказаться по желанию.

Глубоким нравственным содержанием наполнен фрагмент книги А. Бруштейн «Дорога уходит в даль...». Важно создать правильное эмоциональное восприятие текста — чтение по ролям подготовленными учениками, чтение учителем. Задания учебника достаточны для осознания учащимися нравственного содержания прочитанного:

- Как ты считаешь, что воспитывает отец в своей дочери?
- Если хочешь, расскажи, как ты или кто-то из героев литературы, кино получил от членов семьи «урок нравственности».

Однако можно предложить учащимся в качестве домашнего задания по желанию письменно выполнить второе задание.

В этом случае учитель должен запланировать время на следующем уроке, для того чтобы желающие прочитали фрагменты своих сочинений.

### **Любить всей душой**

Тема любви — одна из самых сложных. Как ответить 9—11-летнему человеку, что такое любовь? Сотни определений, бесчисленное число произведений искусства всех времен и народов... Нами был выбран путь, когда мы определяем любовь как «желание поступать во имя блага другого». Это решение принимается каждым самостоятельно, потому что «это результат выбора», это поступок. И потому тема любви неразрывно связана с семьей и логически располагается после темы «Все начинается с семьи» — она связана с представлениями о любви, в первую очередь. Родственники — первые и главные люди, бескорыстно дарящие друг другу свою любовь. Они не рассчитывают, что получают за это в ответ такое же отношение, но все равно поступают так, а не иначе во имя близких. И что важно — это не жертва, а естественный выбор, приносящий радость. Перекиньте логическую цепочку к уроку, когда обсуждалась проблема морального, нравственного выбора: нравственно то, что делаешь по собственному убеждению, а не по указанию другого.

Отрывок из романа «Колыбельная для брата». В. Крапивина эмоционально и ярко открывает тайнство рождения любви брата к брату. Предложите детям найти в тексте слова о том, как раньше («два месяца назад») относился Кирилл к Антошке и как относится сейчас. Что изменилось? Почему? Наверняка в коллективной работе дети увидят, как изменилась позиция Кирилла: от созерцателя до ответственного взрослого. А следующее задание учебника: Приведите примеры из жизни, литературы, кино, которые, на ваш взгляд, демонстрируют, что значит любить, — выполненное в группе, дополнит опыт детей примерами, приведенными их одноклассниками, а значит — близкими и понятными.

Последнее задание раздела: На какое нравственное правило похожи слова Аристотеля? Завершить урок, встраивая новое знание в уже имеющуюся систему знаний на высоком

обобщенном уровне. Не просто о любви шел разговор на уроке, а о нравственных правилах, существующих многие века и сохранных человеческой культурой, что, безусловно, поднимает их значимость для всех и каждого.

### **Память поколений**

Содержание данного раздела учебника невелико по объему. Рекомендуем учителю, планируя этот урок, провести его в менее традиционной форме, чем просто чтение и обсуждение текста учебника. Этот урок может быть организован как представление проектных работ, посвященных семьям учащихся, их традициям, особым умениям старших, их профессиям и увлечениям. Уместной будет выставка, наполненная семейными реликвиями, поделками, фотографиями и т. п.

Возможно проведение этого урока с приглашением гостей — родителей, других родственников с короткими рассказами о корнях, истории семьи.

Словом, все, что станет содержанием урока, должно ориентировать учащихся на то, что память поколений важна для того, чтобы каждый ощущал свои корни, крепко держащие его в жизни, ощущал свою Родину.

### **Зачем нужны «волшебные слова».**

#### **Этикет и национальная культура**

Новым для учащихся понятием, вводимым в данном разделе, является **этикет**. Работа с текстом учебника — комментированное чтение или выборочное чтение (по заданию учителя) в полной мере раскрывает его значение. Однако обсуждение должно быть нацелено на осознание необходимости использования правил этикета как признака культурного человека, как средства установления контактов с разными людьми, как условия успешной самореализации. Иначе все окажется как в детском стихотворении С. Маршака «Урок вежливости». Прочитанные отрывки вызовут положительный эмоциональный отклик, создадут предпосылку для беседы.

Учитель помогает проследить учащимся развитие этических норм от исторически первого учебника этикета — «Юности честное зеркало» — к современным нормам этикета: не только вежливости, но и умению одеваться соответственно ситуации, вести себя в разных общественных местах: в кино, в кафе, в театре, на выставке, в транспорте и т. п.

Два фрагмента поэтических текстов рубрики «Книжная полка» побуждают задуматься о сущности правил поведения, их назначении и значении.

Различия этикета в разных культурах — главная тема раздела. На примере текста И. Эренбурга учащиеся увидят, как различны представления о нормах поведения в разных культурах. Это повод привести примеры знакомых различий в этикете из собственного опыта. Но это и материал, побуждающий к выводу о том, как же поступать, если оказался среди людей другой культуры.

*Сочинение-размышление. Возможные темы:*

- Доброе слово лечит, злое калечит.
- Торопись на доброе дело, худое само приспеет.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- В ком добра нет, в том и правды мало.
- Злой плачет от зависти, а добрый от радости.

*Новые понятия:* национальность, вероисповедание, атеист, этикет.

*Предлагаемые темы проектных и исследовательских работ:*

- Плакат в защиту природы.
- Фотопроект «Насекомые (птицы, звери) моего края».
- Чему мы учимся у природы?
- Мой самый дальний предок.
- Самый главный праздник в нашей семье.
- Увлечения моей семьи.
- Когда и как в Европе появились вилка, ложка?
- Слова-приветствия у разных народов.
- Гостевой этикет у разных народов.

*Примерные объекты экскурсий:*

- Краеведческий, исторический музей.
- Государственная Дума или местные органы власти.

## Глава 4. Я в мире людей (5 часов)

<b>Нравственный образец.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Открой свое сердце.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Дружба.</b>	<b>2 ч.</b>
<b>Учиться добру.</b>	<b>1 ч.</b>

### **Нравственный образец**

Раздел призван расширить представления учащихся о том круге людей, которые явно или опосредованно влияют на каждого из нас. Выбор образца для подражания или просто примера — такой же нравственный выбор, как и любой другой поступок. Его причины и последствия оказывают очень сильное и важное влияние на всю жизнь человека. К этому выводу побуждает работа с фрагментом текста повести А. Бруштейн «Дорога уходит в даль...» и заданиями после него:

- Какого человека можно назвать героем? Почему?
- Почему текст о том, кого назвать героем, помещен в разделе «Нравственный образец»?

- На какого человека хотелось бы быть похожим тебе?

Важно, чтобы каждый ребенок, отвечающий на последний вопрос, уточнял, пояснял, что именно в человеке, являющемся для него примером для подражания, привлекает.

Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания по желанию написать очерк о значимом для себя человеке или сочинение на тему: «Чему я хотел/а бы научиться у...»

### **Открой свое сердце**

Урок с одноименной темой можно начать с вопроса о том, чему, по мнению учащихся, он будет посвящен. Что значат для них слова: «Открой свое сердце».

Уместно будет актуализировать содержание урока «Любить всей душой», установить общее и различное. Основания для этого задаются работой с фрагментом рассказа Б. Ганого «Попугайчик» и системой вопросов к нему:

- Почему автор именно так закончил рассказ? Как ты представляешь эту сцену?
- Как можно охарактеризовать поведение мальчика? Как называются проявленные им качества?
- Приведи пример того, как в жизни или в литературе люди поддерживают более слабых, нуждающихся в помощи.
- Что помогает человеку не быть эгоистом?

Обсудите с учащимися, кто такой эгоист. Приведите антоним к нему — альтруист. Воспользуйтесь предлагаемым материалом, подготовленным по словарным статьям:

**Эгоизм** означает «безмерную любовь человека к самому себе, ведущую к безграничной заботе о собственных интересах и полному безразличию к другим людям». Слово эгоист произошло от латинского слова «его», что означает «я».

Противоположностью эгоизму является **альтруизм**: удовлетворение от совершения добра другим, даже в ущерб себе, «этический индивидуализм, когда моральное действие направлено на других, а не на себя».

### Дружба

Разговор о дружбе и друзьях — одна из близких для учащихся тем. Начните разговор с их представления о том, кто такой друг. Попросите приводить короткие примеры, включайте в их обсуждение как можно больше детей. Однако избегайте сами и не допускайте оценочных суждений, формулируя их мягче: «возможно», «давайте вместе подумаем, обсудим, порассуждаем» и т. п.

Детская дружба часто ситуативна. Младшие школьники пока не умеют выделять главное в своем поведении и в поведении других для того, чтобы строить отношения на долгосрочной основе. Поэтому так важно показать им нравственные ориентиры в человеческих взаимоотношениях.

Отправной точкой для разговора должен стать отрывок из рассказа О. Уайльда «Преданный друг». Конечно, учащиеся пожалеют маленького бескорыстного Ганса, осудят Мельника и его жену.

Однако разговор о дружбе можно сделать более глубоким. Обратите внимание детей на реплику жены Мельника: «„Ты всегда думаешь о других, — отозвалась жена, — только о других! Просто наслаждение слушать, как ты рассуждаешь о дружбе!“». Попросите их высказать свое отношение

к этим словам. Задайте вопрос: как распознать действительно дружеское отношение человека? А может быть это, как в случае с Мельником, только красивые слова о дружбе? Важно перевести разговор о смысле слова дружба в плоскость поступка — действия или бездействия на основе нравственного выбора.

А после этой беседы вернуться к приведенным в начале урока примерам, попросить привести другие — не обязательно из жизни, лучше из знакомых всем произведений литературы, театра, кино, мультфильмов, где герои отвлечены, но есть возможность оценивать их поступки, опираясь на общие основания.

И еще один важный вывод должен быть сделан: не только найти друга, но и быть другом нелегко. Дружба — это взаимные отношения, в отличие от любви.

### **Учиться добру**

Заключительный раздел главы обобщает весь изученный материал о поступке, его нравственном смысле и необходимости постоянного выбора; о тех понятиях, которыми в нашей культуре принято описывать отношения людей друг с другом: любовь, дружба; об альтруизме и эгоизме; о том, как важен нравственный пример для развития нашей внутренней культуры.

Лейтмотивом разговора является необходимость трудиться над собой, преодолевать в себе зло и эгоизм, делать выбор в пользу добра.

От частного примера — короткой зарисовки Е. Голубевой «Уважать себя» к обобщенному смыслу притчи о мудреце и испорченном картофеле — выстраивается линия формирования характера человека. Не случайно она звучит дважды: сначала в учебном тексте, а позже — в тексте притчи.

Финальной работой по этой главе является коллективный проект — создание морального кодекса класса. В учебнике приведен подробный алгоритм этой работы.

Рекомендуем обратить внимание на то, что каждый учащийся должен быть включен в эту работу. Все предложения должны быть приняты всеми детьми, а не большинством, иначе кодекс не будет иметь смысла, не будет «работать». Пусть в нем останется 3—4 правила, но понятных и принятых всеми. Тогда к созданному учащимися документу они

смогут апеллировать, выстраивая отношения между собой. Здесь важно установить взаимосвязь между реальной жизнью и теми документами, которыми она определяется.

*Новые понятия:* нравственный образец, эгоист, альтруист.

*Предлагаемые темы проектов и исследований:*

Создайте для своего класса моральный кодекс (свод моральных правил).

## Глава 5. Традиционные религии России (6 часов)

<b>Религия и нравственность.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Россия за толерантность.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Основные религии России.</b>	<b>3 ч.</b>
Иудаизм	
Христианство. Православие	
Ислам	
Буддизм	
<b>Праздники народов России.</b>	<b>1 ч.</b>

### **Религия и нравственность**

Работу с этим разделом предлагаем организовать как комментированное чтение, предварительно разбив текст на значимые части. Можно предложить учащимся записывать в тетрадь выводы, или краткое содержание частей, или главную мысль. Таким образом, получится конспект раздела, содержание которого учащимся будет легко восстановить по сделанным записям как по опорному конспекту. Безусловно, будет правильно параллельно вести записи на доске или слайдах с той целью, чтобы дети могли проверить свои записи, дописать, если не успели, наконец, проверили грамматику.

Возможный вариант конспекта:

Нравственность тесно связана с религией.

Главная задача любой религии — дать человеку ценностные ориентиры и образцы для подражания.

В картине мира верующего человека все его поступки оцениваются Богом или богами.

Религии определяют основные положительные и отрицательные качества личности — добродетели и пороки.

Верующие считают, что религия ... помогает различать добро и зло, делать правильный выбор в сложных ситуациях, жить по совести.

Человек вправе выбирать ту или иную религию и следовать ее правилам и нормам.

Все религии, которые распространены в России, направлены на то, чтобы побуждать человека к добрым поступкам.

Мировая культура обязана религии созданием многих великих памятников искусства — храмов, статуй, фресок, икон, музыкальных произведений.

Задания раздела расширяют и одновременно закрепляют введенное содержание. Они включают новое знание в круг уже знакомого (Перед кем отвечают верующий и атеист за соблюдение правил поведения и законов? Чем отличаются картины мира верующего человека и атеиста? Что в них общего?), устанавливают взаимосоответствие между понятиями (Слова «монотеизм», «политеизм», а также «атеизм» имеют одинаковую часть — -теизм. В греческом языке слово «теос» означает «бог». Что означает первая часть каждого из этих слов? Сравни: полилог, монолог.), побуждают применять знания в новой учебной ситуации (Прочитай статью из словаря. Какое значение слова «светский» использовано в названии курса, который ты изучаешь?)

Светский — 1. Соотносящийся по знач. с сущ.: свет, связанный с ним. 2. Отвечающий требованиям света, принятый в свете; изысканный, утонченно-воспитанный. 3. Не церковный; мирской.

С каким новым понятием из этой главы оно тесно связано?).

### **Россия за толерантность**

Слово **толерантность** в названии раздела будет введено в его второй половине. Поэтому, знакомя учащихся с темой

урока, можно предложить высказать свои предположения относительно его значения. Или не формулировать тему урока, а предложить это сделать детям, когда будет набран достаточный для этого материал.

Организационной формой работы на этом уроке может стать работа в группах. Слово учителя, составленное по материалам учебника, будет служить содержательной подводкой к предлагаемым заданиям (по учебнику). Выполняя третье задание, учащиеся получают возможность сравнить выдвинутые в начале урока предположения с толкованием слова **толерантность**, данным в словаре.

Задание по работе с картой также продуктивно выполняется группой, особенно в многонациональных, многоконфессиональных классах.

Завершающие раздел задания также продуктивны для работы в группах, так как дают возможность высказаться большинству учащихся, что при фронтальной работе невозможно:

- Какое право гражданина называется в Конституции свободой совести?
- Как должен вести себя человек среди людей иной веры, иной культуры?
- Что добавляет в картину мира каждого человека понятие «толерантность»?

Задания побуждают устанавливать связи нового материала и уже изученного, связывают новое знание с личным опытом ребенка, развивают лейтмотив курса о картине мира человека.

### **Основные религии России**

Четырем традиционным для России религиям посвящены близкие по структуре краткие очерки, в которых приводятся сведения о времени и месте возникновения, основных нравственных религиозных правилах и особенностях религиозной традиции; о символах, священных книгах и сооружениях.

Все очерки направлены на представление учащимся общности нравственных основ, направленных на непричинение зла, выраженных в разных по форме, но близких по сути к «Золотому правилу нравственности».

Предлагая учащимся знакомство с религиями, необходимо помнить не только о светском характере российского

образования, но и изучаемого курса. Необходимо соблюсти баланс в представлении каждой из религиозных культур, подчеркивая уважение к ее особенностям и традиционно российское добрососедство людей различных вероисповеданий.

Материал учебника дает возможность учителю строить уроки, опираясь не только на учебные тексты, но привлекать материалы рубрики «Книжная полка», где помещены фрагменты из священных книг, религиозные и светские притчи, раскрывающие, прежде всего, нравственные основы разных религиозных культур, подводя их под объединяющее нравственное правило.

Именно на общности взглядов на отношение людей друг к другу независимо от вероисповедания или неверия (атеистических взглядов) необходимо сосредоточить внимание детей. И, что очень важно, подвести учащихся к выводу о том, что единство нравственных оснований разных культур — важное условие для единой гражданской позиции граждан одной страны, нашей общей Родины — России.

Различия в символике и атрибутике станут дополнительным средством, показывающим, как обогащается общая картина мира при многообразии культур, добрососедствующих друг с другом, а не конфликтующих.

Учителю следует избегать вопросов о религиозных взглядах учащихся, членов их семей. Любые высказывания на данную тему могут быть сделаны только по личной инициативе детей.

Не следует также предлагать для запоминания (и, конечно, контроля) названия религиозных фигур, дат, событий и т. п. Внимание следует сосредоточить на понимании правил поведения в культовых сооружениях, в отношении к людям иной культуры; на дифференциации по внешним признакам священных сооружений и символов.

### **Иудаизм**

Знакомство с религиями, наиболее распространенными в России, учащиеся в данном курсе начинают с иудаизма — наиболее древней мировой религии. Поскольку знакомство с религиозными культурами обзорное, целесообразно предложить учащимся самостоятельно или в парах прочитать учебный текст, на основании содержания которого учитель

проведет беседу по вопросам, направленным на понимание того, что является ценностями в религиозной культуре иудаизма; как решается вопрос об ответственности за поступки, их поощрения и наказания, а также в каких книгах сосредоточено учение веры.

Разговор о нравственных ценностях иудаизма логично завершить обсуждением текста притчи о правиле Гиллеля и его связи с «Золотым правилом нравственности».

Учителю следует обратить внимание (на всех уроках, посвященных религиозным культурам) на работу со словами, значение которых может быть непонятно учащимся.

### **Христианство. Православие**

Для того чтобы уроки, отведенные на знакомство с религиями России не были однотипными, урок, посвященный христианству и православию, целесообразно начать со слова учителя. Его содержанием должны стать основные ценностные ориентиры христианства. Кроме того, следует обратить внимание учащихся на то, как в христианстве решается вопрос ответственности, вопрос вины и наказания.

Отдельно следует проработать вопрос о Библии, обратив внимание на то, что одна ее часть — Ветхий Завет — имеет общие исторические корни с иудаизмом. А Новый Завет содержит нравственные законы веры и является, по мнению верующих, договором Бога и человечества.

Раздел заканчивается цитатой из Библии — «Золотым правилом нравственности». Уместно будет вернуть учащихся к правилу Гиллеля и попросить их сопоставить.

Знакомство с православием можно провести как комментированное чтение учебного текста. Особое внимание необходимо обратить на значение крещения Руси для ее дальнейшего развития.

Текст «Притчи о добром самаритянине» возвращает детей к нравственным ценностям через художественный текст. Учащимся предоставлена возможность выразить собственное отношение к тексту с помощью вопроса и задания:

- Как ты понимаешь притчу о добром самаритянине?
- Приведи пример человека, которого можно считать ближним.

Для этого на уроке необходимо выделить время и, по возможности, выслушать каждого ученика с ответом хотя бы на один из двух вопросов.

### **Ислам**

Знакомство с нравственными правилами ислама можно построить в рамках уроках, чередуя слово учителя и работу с текстом учебника. Так, для самостоятельного чтения наиболее целесообразно предложить учащимся абзацы, посвященные значению слов **ислам** и **мусульманин**; о понятиях «хасан» («хорошее») и «кабих» («дурное»), о том, что является главной добродетелью в понимании мусульман.

Рассказ о пяти столпах ислама должен взять на себя учитель, так как важно не просто их назвать, но пояснить их нравственное наполнение.

Уместно будет, подводя итог урока, задать вопрос о том, что общего в нравственных правилах религиозных культур, с которыми уже познакомились учащиеся.

### **Буддизм**

Для знакомства с буддизмом можно предложить учащимся самостоятельное чтение учебного текста с последующей беседой на понимание его содержания по вопросам:

- Кто является основателем буддизма?
- Может ли человек стать Буддой?
- Как ты понимаешь, к чему стремятся буддисты в нравственном плане?

Если позволяет время, можно сказать несколько слов о мандале — символе буддизма, предложить в качестве домашнего задания по желанию придумать и нарисовать свою мандалу.

Последний раздел учебного текста данной главы аккумулирует сформулированные в разных религиозных культурах нравственные законы. Следует предложить учащимся самостоятельно прочитать текст и затем поочередно выполнить задания учебника:



- Видите ли вы различия в том, что признают верующие разных конфессий как самое важное правило общения людей?
- А как звучит «Золотое правило нравственности»?

- Как ты считаешь, есть ли нравственные основания у людей разных культур жить в мире и согласии? Что это за основания?

В сильном классе можно выписать в произвольном порядке нравственные правила и названия религий и попросить учащихся соотнести их. Этот прием создаст условия для многократного перечитывания правил и осознания их смысла, а также неизбежного вывода о единстве их подходов к вопросам нравственности.

### **Праздники народов России**

Учебник знакомит учащихся с религиозными праздниками народов России: шаббат, Пасха, Курбан-байрам, Весах. В кратких очерках описано, чему посвящен праздник, как и во имя чего отмечается и правила поведения в традиции той культуры, которой он принадлежит. Подчеркивается, что во время праздников во всех культурах щедро раздается милостыня, люди стараются быть лучше и добрее, не совершать злых поступков.

Православная Пасха представлена в назывном порядке — учащимся предлагается самостоятельно найти информацию о том, как она отмечается. Такой подход объясняется тем, что в курсах литературного чтения, окружающего мира учащиеся уже получили некоторую информацию о Пасхе. Поставленная проблема стимулирует их к самостоятельному освоению темы, используя не только рекомендованные учителем источники официальных сведений, но беседы с людьми — представителями православной традиции.

Авторы не называют светских праздников, традиционно отмечаемых в России, так как эта информация на достаточном уровне изучена ими в курсе «Окружающего мира», у них имеется личный опыт подрастающих граждан, поэтому названная информация актуализируется через задание учебника (Вспомни, что обозначает слово «светский». Какие светские праздники ты знаешь?) в контексте нового знания.

*Новые понятия:* иудаизм, заповедь, Тора, Талмуд, Библия, синагога, раввин, шаббат, христианство, молитва, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, католическая церковь, православная церковь, икона, Пасха, Рождество, ислам, паломничество, Коран, мечеть, имам, минарет, намаз,

Курбан-байрам, буддизм, Будда, медитация, Срединный путь, Трипитака, ступа, дацан, лама, мандала.

*Предлагаемые темы проектных и исследовательских работ:*

- Собери изображения буддийских, иудейских, православных, мусульманских (по выбору) храмов, расположенных на территории нашей страны. Сделай выставку для одноклассников, проведи по ней экскурсию.
- Религиозный праздник (по выбору): какому событию посвящен, как празднуется, какое значение для верующих имеет.

*Примерные объекты экскурсий*

- Краеведческий, исторический музеи.
- Православный, буддийский храмы, синагога, мечеть.

## Глава 6. В мире с другими и с самим собой (2 часа)

**От добрых мыслей — к добрым делам. 1 ч.**

**Родина в моем сердце. 1 ч.**

### **От добрых мыслей — к добрым делам**

Обобщающий раздел возвращает учащихся к понятию **поступок** и его месту и значению в картине мира человека.

Учебник предлагает серию вопросов, которые требуют свободного обмена мнениями, что предполагает «приведение к общему знаменателю» — общечеловеческим ценностям. Поэтому в первой половине урока целесообразно организовать работу в группах, где каждый ребенок получит возможность высказать свои мысли.

«Притча о том, что мы носим с собой» может быть инсценирована или прочитана по ролям, что потребует предварительной подготовки. Это позволит активнее задействовать эмоциональную сферу, с большей включенностью каждого перейти ко второй, условно индивидуальной части урока, начинающейся с обсуждения притчи.

Подборка вопросов, поставленных в учебном тексте: Что влияет на человека, делает его таким, какой он есть? Место, где он живет? Национальность? А может, климатический пояс?.. Или семья, близкие люди? Возможно, это друзья? Может быть, что-то совсем иное?.. — побуждает к размышлению.

Создайте условия для этого: минутку тишины, музыкальную паузу со спокойной мелодией. А затем предложите учащимся ответить на вопросы учебника — исключительно по желанию:

- Подумай о том, что влияет на тебя. Если хочешь, расскажи об этом в классе. Похожи ли ваши рассказы?
- От кого зависит то, каким будет мир, когда вырастешь и повзрослеешь ты?

Притча «Все в твоих руках» логически завершает курс, возвращая учащихся к его началу через «эффект бабочки». Хорошо, если притча будет прочитана наизусть учителем или подготовленным учащимся. Выполняя задания, дети мысленно вернуться к мысли о тесной взаимосвязи всех и всего в мире, об ответственности за свой поступок, о нравственном выборе, который каждый человек совершает постоянно.

Работа со схемой переведет разговор в еще более обобщенный план. Все важнейшие понятия, включенные в круг нравственных отношений человека с миром, связаны с ним посредством поступка.

### **Родина в моем сердце**

Урок, посвященный Родине, но не ее государственности и официальной атрибутике, а личному к ней отношению человека, строится на работе с художественным текстом — фрагментом рассказа Р. Погодина «Что у Сеньки было». Безусловно, он должен быть прочитан эмоционально, качественно — так, чтобы прозвучали все смысловые и эмоциональные акценты.

Работа с текстом строится по принципу «от частного к общему»: два последних задания прочно связывают мечты детей о своем будущем и Родину:

- Что, по мнению Сеньки, делить «ни с кем не нужно — неделимое оно. У каждого оно свое, хоть и одно и то же»?
- Подумай, о чем ты мечтаешь. Если хочешь, расскажи. Что нужно, чтобы твоя мечта осуществилась?

Таким образом формируется чувство сопричастности к судьбе Отечества через свою собственную, возникает эмоционально окрашенное чувство любви к Родине через отношение к своим близким, родным — семье, друзьям, школе, селу, городу...

### **Подведем итоги** (1 час)

Для проведения итогового урока можно выбрать самые разные формы: от традиционной фронтальной работы с заданиями учебника до формы пресс-конференции (деловая игра).

Итоговый урок может быть проведен как для учащихся, изучавших один модуль курса ОРКСЭ, так и для всех учащихся класса, став общим итоговым уроком.

Конечно, не все предлагаемые учебником вопросы и задания должны быть проработаны на итоговом уроке. Однако важно, чтобы учитель, проводя отбор, обязательно включил задания, направленные на актуализацию ключевых понятий курса, нравственных категорий, на гражданскую идентификацию.

### **Вариативный урок** (1 час)

Предлагая распределение часов курса ОРКСЭ, мы оставили вариативный урок для обеспечения индивидуального подхода, реализации учителем собственного видения класса, его потребностей и актуальных проблем, на решение которых может быть направлен данный урок. Предложенные нами варианты его проведения носят сугубо рекомендательный характер. Кроме того, сроки проведения этого урока также свободны для учителя.

Рекомендуемые варианты проведения:

1. Рассказ о государственном празднике — Дне народного единства.
2. Защита проектных и исследовательских работ, подготовленных в ходе изучения курса.
3. Выставка работ прикладного творчества, альбомов, коллажей, плакатов, фотографий и т. п. учащихся, подготовленных в ходе изучения курса.

Возможен интегрирующий названные предложения вариант, а также иной, направленный на объединение и демонстрацию достижений учащихся, изучавших разные модули курса ОРКСЭ, вариант проведения данного урока. Объединенный с уроком «Подведем итоги», он расширяет возможные варианты его подготовки и проведения.

## Учебно-методическое обеспечение

*Данилюк А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.

*Николаева Е. И., Петрова Е. Н.* Программа курса ОРКСЭ. — М.: Вентана-Граф, 2016.

*Николаева Е. И., Петрова Е. Н.* Методические рекомендации к курсу ОРКСЭ. — М.: Вентана-Граф, 2016.

*Николаева Е. И., Петрова Е. Н.* Учебник «Основы мировых религиозных культур».

*Николаева Е. И., Петрова Е. Н.* Учебник «Основы светской этики».

*Чутко Н. Я.* Я — гражданин России (Я — моя страна — мой мир): учебное пособие по факультативному курсу для 3 класса. 7-е изд., испр. — Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

*Чутко Н. Я.* Я — гражданин России (Мое настоящее и далекое прошлое): учебное пособие по факультативному курсу для 4 класса. 6-е изд., испр. — Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

*Еремеева В. Д.* Воспитание толерантности. Рекомендации для педагогов, школьных психологов и родителей: сборник статей / под ред. В. Д. Еремеевой. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

В качестве материала, дополняющего содержание учебника, могут быть использованы энциклопедии, справочники, альбомы, содержание которых связано с обществом, государством, историей, культурой, природой, человеком и его здоровьем.

### **Рекомендуемые электронные ресурсы**

- Государственный музей истории религии: [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru)
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://megabook.ru>
- Большой энциклопедический словарь: <http://dic.academic.ru>
- Портал культурного наследия России: <http://www.culture.ru>
- Русская Православная Церковь (Московский Патриархат): <http://www.patriarchia.ru>
- Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви: <http://www.otdelro.ru>
- Совет муфтиев России: <http://www.muslim.ru>
- Российская ассоциация буддистов: <http://www.buddhism.ru>
- Федерация еврейских общин России: <http://feor.ru>

# Содержание

Введение .....	3
<b>Особенности построения содержания курса «Основы религиозных культур и светской этики» .....</b>	<b>5</b>
<b>Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики» .....</b>	<b>7</b>
<b>Описание ценностных ориентиров содержания образования .....</b>	<b>7</b>
<b>Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики» .....</b>	<b>8</b>
<b>Планируемые результаты освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» .....</b>	<b>9</b>
1. Универсальные учебные действия .....	10
2. Предметные результаты .....	18
<b>Характеристика учебно-методического комплекта .....</b>	<b>21</b>
<b>Методический комментарий к главам учебника .....</b>	<b>27</b>
<b>«Основы мировых религиозных культур» .....</b>	<b>27</b>
Глава 1. Природа и культура .....	27
Глава 2. Культура и нравственность .....	31
Глава 3. Культура Отечества как нравственный образец .....	35
Глава 4. Религия в жизни людей .....	38
Глава 5. Традиционные религии России .....	41
Глава 6. В мире с другими и с самим собой .....	55
Подведем итоги .....	56
<b>«Основы светской этики» .....</b>	<b>57</b>
Глава 1. Природа и культура .....	58
Глава 2. Культура и нравственность .....	62
Глава 3. Культура Отечества как нравственный образец .....	67
Глава 4. Я в мире людей .....	75
Глава 5. Традиционные религии России .....	78
Глава 6. В мире с другими и с самим собой .....	85
Подведем итоги .....	87
<b>Учебно-методическое обеспечение .....</b>	<b>89</b>
	91