

*Приложение  
к методическому пособию*

Н.А. Цирулик

**Рабочая программа к линии УМК  
Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой,  
С.И. Хлебниковой и др.**

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

**1—4 классы**

Развивающее обучение  
Москва  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В рабочую программу включены содержание, планируемые результаты и тематическое планирование завершённой предметной линии «Технология»: «Технология» 1 кл. (авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова); «Технология» 2 кл. (авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова); «Технология» 3 кл. (авторы Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова); «Технология» 4 кл. (авторы Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова, О.И. Нагель, Г.Э. Цирулик).

Учебники разработаны на основе концептуальных положений *системы развивающего обучения Л.В. Занкова* и доработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Методологическую основу требований Стандарта составляет системно-деятельностный подход, который сформировался в отечественной педагогике, в том числе в результате разработки теоретических основ систем развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова и их реализации в практике. Развитие Л.В. Занков понимает как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка. Речь идет о единстве и равнозначности в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного — тех образований метапредметного характера, которые составляют основные планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального образования.

Системно-деятельностная парадигма Стандарта требует свойственной системе развивающего обучения позиционирования учителя и обучающегося: освоение и присвоение ребенком накопленного социального опыта достигается в ходе активной самостоятельной деятельности при партнерском взаимодействии как со взрослыми, так и с ровесниками.

Таким образом, на современном этапе развития образования совпали важнейшие положения системы Л.В. Занкова и ФГОС НОО:

- цель образования — развитие личности;

- понимание необходимости именно общего, а не только интеллектуального развития детей с разными возможностями к обучению;

- организация самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности как способ достижения цели.

Предметная линия «Технология» разработана в соответствии с целью системы Л.В. Занкова — **достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его здоровья**, на основе дидактических принципов (обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения материала; работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого) и единых типических свойств методической системы (многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность).

Курс технологии, являясь частью образовательной системы развивающего обучения, несет в себе ее характерные черты, сохраняя при этом свою специфику.

### **Цели и задачи курса**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на весь организм. Приблизительно треть мозговых

центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы

В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.К. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения, точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет «Технология» открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в младшем школьном возрасте играют наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Исследования психологов показали, что эти виды мышления таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (С.Л. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с разными индивидуальными особенностями, в том числе и тем, которые на других предметах испытывают трудности.

Таким образом, возможности ручного труда в развитии психофизиологических функций учащихся позволяют сформулировать цель предмета — оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного достижения планируемых образовательных результатов: усвоения универсальных учебных действий — личностных, метапредметных, предметных.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На предмет «Технология» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 135 ч. Содержание курса разработано на 135 ч, из них 33 ч отводится

на предмет «Технология» в 1 классе и по 34 ч — во 2–4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные универсальные учебные действия</b> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>— представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>— первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>— интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>— этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;</li> <li>— знание основных моральных норм поведения;</li> <li>— знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>— интерес к предметно-исследовательской деятельности;</li> <li>— ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>— понимание причин успеха в учебе;</li> <li>— ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>— умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>— этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников; и интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>— ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>— предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>— положительное отношение к образовательной творческой деятельности;</li> <li>— осознание своей ответственности за общее дело;</li> <li>— ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>— уважение к чужому труду и результатам труда;</li> <li>— уважение к культурным традициям своего народа;</li> <li>— представление о себе как гражданине России;</li> <li>— понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;</li> <li>— ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>— понимание чувств окружающих людей;</li> <li>— готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>— широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;</li> <li>— учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>— способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>— осознание себя как гражданина России;</li> <li>— осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>— знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>— этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> <li>— понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>— эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой</li> </ul>
<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям предметно-практической деятельностью к школе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</li> </ul>

<p>— первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>— познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>— представления о ценности природного мира для практической деятельности человека</p>	<p>— понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;</p> <p>— ориентации на анализ ответственности результатов труда в требованиях конкретной учебной задачи;</p> <p>— способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>— представления о себе как гражданина России;</p> <p>— уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;</p> <p>— ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>— понимания чувств одноклассников и учителей</p>	<p>— широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;</p> <p>— учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>— способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>— сопереживания другим людям;</p> <p>— следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>— осознания себя как гражданина России;</p> <p>— чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;</p> <p>— готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения</p>	<p>— выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией учения;</p> <p>— устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>— адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</p> <p>— адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>— морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>— осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>— эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</p>
---	---	--	--

## Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>— понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p>— понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>— оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>— первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане</p>	<p>— принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>— учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>— принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>— в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; осуществлять пошагово роль по результату;</p> <p>— принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>— уметь проговаривать свои действия после завершения работы</p>	<p>— следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</p> <p>— в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;</p> <p>— отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>— действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;</p> <p>— адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами</p>	<p>— принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>— учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>— планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане;</p> <p>— следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>— осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</p> <p>— адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>— различать способ и результат действия;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок</p>
---	--	---	---

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</li> <li>— в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; — под руководством учителя осуществлять контроль по результату</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</li> <li>— преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>— проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>— самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; — осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;</li> <li>— самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>— адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; — в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>— самостоятельно выделять выделенные учебные ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>— осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</li> <li>— проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>— адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению</li> </ul>

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> <li>— под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>— понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>— понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>— анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>— проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>— строить небольшие сообщения в устной форме;</li> <li>— находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>— ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</li> <li>— осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>— осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;</li> <li>— сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>— владеть общими приемами решения задач;</li> <li>— работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</li> <li>— находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</li> <li>— передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;</li> <li>— строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>— находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</li> <li>— умению смыслового восприятия познавательных текстов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном прострaнcтве;</li> <li>— использовать знаково-символические средства, в т. ч. модели и схемы для решения задач;</li> <li>— ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>— устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>— строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</li> <li>— строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>— использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</li> <li>— воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>— работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</li> </ul>
---	--	---	--

<p>— обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку</p>	<p>— устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; — обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; — подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; — устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>— выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т. ч. на основе их сравнения; — проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; — обобщать на основе выделения существенной связи; — подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; — проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>— анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; — осуществлять синтез как составление целого из частей; — проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; — обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; — подводить анализируемые объекты под понятия на основе выделения существенных признаков и их синтеза; — устанавливать аналогии; — владеть рядом общих приемов решения задач</p>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<p>— продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; — основам смыслового восприятия познавательных текстов; — выделять существенную информацию из познавательных текстов; — на основе полученной информации применять практические решения; — под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; — под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; — научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации</p>	<p>— строить небольшие сообщения в устной форме; — выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; — проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; — описывать по определённому алгоритму объект наблюдения; — под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей; — осуществлять поиск дополнительного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; — под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; — проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>— осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; — фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; — строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; — вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; — делать выписки из используемых источников информации; — осуществлять синтез как составление целого из частей; — устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; — выделять ряд общих приемов решения задач</p>	<p>— осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; — осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; — осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; — находить несколько источников информации; — осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; — строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; — осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; — произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</p>

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>— понимать важность коллективной работы;</li> <li>— контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>— допускать существование различных точек зрения;</li> <li>— договариваться с партнерами и приходить к общему решению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>— строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>— контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>— воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;</li> <li>— проявлять инициативу в коллективных работах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>— договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>— продуктивно разрешать конфликты всех участников;</li> <li>— ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>— учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>— оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>— адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>— строить монологическое высказывание, владесть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</li> <li>— контролировать действия партнера;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>— задавать вопросы;</li> <li>— использовать речь для регуляции своих действий</li> </ul>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять инициативу в коллективных творческих работах;</li> <li>— следить за действиями других участников совместной деятельности;</li> <li>— принимать другие мнения и позицию;</li> <li>— строить понятные для партнера высказывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</li> <li>— ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>— продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>— оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>— адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>— стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</li> <li>— строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>— осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>— понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>— аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</li> <li>— с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>— адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</li> </ul>

## Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

### Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать предметную материальную культуру как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li> <li>— называть профессии своих родителей;</li> <li>— организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>— соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>— отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;</li> <li>— называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;</li> <li>— понимать правила создания рукотворных предметов;</li> <li>— использовать эти правила в своей деятельности;</li> <li>— организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>— отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</li> <li>— соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;</li> <li>— выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их ответственности окружающей обстановке;</li> <li>— использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;</li> <li>— организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>— отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;</li> <li>— соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>— соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;</li> <li>— бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;</li> <li>— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>— руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;</li> <li>— самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</li> <li>— понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>— разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</li> <li>— выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</li> </ul>
--	---	--	--

### Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительно относиться к труду людей;</li> <li>— называть некоторые профессии людей своего региона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать полученные умения для работы в домашних условиях;</li> <li>— называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>— осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительно относиться к труду людей;</li> <li>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>— понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>— осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах</li> </ul>
--	---	---	--

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> <li>— узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>— называть новые свойства изученных ранее материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождения, применение в жизни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;</li> </ul>
---	--	--	--

<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;</li> <li>— выполнять в зависимости от свойств основных материалов технологические приемы их ручной обработки;</li> <li>— применять приемы безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы), колёщными (швейная игла)</li> </ul>	<p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>— узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>— экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>— применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы), колёщными (швейная игла);</li> <li>— распознавать простейшие чертежи и эскизы;</li> <li>— изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам</li> </ul>	<p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>— называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</li> <li>— экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>— применять приемы рациональной работы с инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колёщными (игла);</li> <li>— изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>— выстраивать последовательность реализации собственного замысла</li> </ul>	<p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять в зависимости от свойств основных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;</li> <li>— применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колёщными (игла, крючок, спицы);</li> <li>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>— работать с простейшей технической документацией;</li> <li>— изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>— комбинировать художественные технологии в одном изделии</li> </ul>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять последовательность реализации предложенного учебного замысла;</li> <li>— комбинировать художественные технологии в одном изделии;</li> <li>— изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— изготавливать изделия по простейшим чертежам;</li> <li>— выстраивать последовательность реализации собственного замысла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</li> <li>— прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>— прогнозировать конечный практический результат;</li> <li>— проявлять творческую инициативу на основе объединения технологий ручной обработки материалов</li> </ul>
<p>Конструирование и моделирование <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</li> <li>— изменять вид конструкции; — анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;</li> <li>— изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>— анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>— изменять способы соединения деталей конструкции;</li> <li>— изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>— анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</li> <li>— решать задачи конструктивного характера: изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;</li> <li>— анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу;</li> <li>— изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>— изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке</li> </ul>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;</li> <li>— создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;</li> <li>— создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;</li> <li>— создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале</li> </ul>
<p>Практика работы на компьютере <b>Обучающийся научится:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;</li> <li>— наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;</li> <li>— наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;</li> <li>— различать устройства компьютера;</li> <li>— наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);</li> <li>— пользоваться калькулятором;</li> <li>— создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);</li> <li>— соблюдать правила безопасной работы за компьютером</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);</li> <li>— оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;</li> <li>— представлять информацию в виде рисунка, таблицы;</li> <li>— выводить документ на принтер;</li> <li>— соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать значение компьютера в жизни человека;</li> <li>— понимать смысл слова «информация»;</li> <li>— наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;</li> <li>— бережно относиться к техническим устройствам;</li> <li>— соблюдать режим и правила работы на компьютере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;</li> <li>— понимать и объяснять смысл слова «информация»;</li> <li>— с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;</li> <li>— бережно относиться к техническим устройствам;</li> <li>— работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;</li> <li>— соблюдать режим и правила работы на компьютере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать по назначению основные устройства компьютера;</li> <li>— понимать информацию в различных формах;</li> <li>— переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</li> <li>— создавать простейшие информационные объекты;</li> <li>— пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</li> <li>— писать и отправлять электронное письмо;</li> <li>— соблюдать режим и правила работы на компьютере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);</li> <li>— составлять и изменять таблицу;</li> <li>— создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;</li> <li>— создавать презентацию в программе MS PowerPoint;</li> <li>— соблюдать режим и правила работы на компьютере</li> </ul>

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## 1 класс (33 ч)

### ***I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание***

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек — техника», «Человек — природа», «Человек — человек», «Человек — художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

### ***II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

#### **1. Многообразие материалов**

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т. д.).

Свойства материалов:

— бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

— пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;

— ткань можно резать, шить;

— нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косога плетения.

#### **2. Технологические приемы обработки материалов**

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеим, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

#### ***Виды художественной техники***

##### **Лепка**

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

##### **Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

##### **Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

##### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

##### **Плетение**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

### **Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

### **3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой)**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

### **III. Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

### **Объемное моделирование из готовых геометрических форм**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Конструирование летающих моделей с разметкой по шаблону и по клеткам.

### **Художественное конструирование из природного материала**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных моделей из деталей конструктора

## **2 класс (34 ч)**

### **I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек — техника», «Человек — природа», «Человек — художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного

образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

### **II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **1. Многообразие материалов**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

— разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание ко-

мочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

— наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, приспособление;

— рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска. Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьего перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

## **2. Технологические приемы обработки материалов**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеим, спишиваем, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

### ***Виды художественной техники***

#### **Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

#### **Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

#### **Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

## **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

## **Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

## **Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

## **3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой)**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

## **III. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур. Объемное конструирование и моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких поло-сок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

### 3 класс (34 ч)

#### ***I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание***

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек — техника», «Человек — природа», «Человек — художественный образ».

Общие правила создания предметов руко-творного мира (удобство, эстетическая вы-разительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация ра-бочего места, планирование трудового про-цесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебни-ка, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов от точного повто-рения образца (в виде рисунка, схемы, чер-тежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и уме-ний для творческой самореализации в до-машних условиях.

Осуществление под руководством учите-ля проектной деятельности по созданию готового продукта.

#### ***II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

##### **1. Многообразие материалов**

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожу-ра цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

— бумага: вырезание по внутреннему кон-туру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное пле-тение из двух полосок;

— ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

— нитки: соединение деталей, приклеива-ние на основу, плетение на картоне с помо-щью иголки.

##### **2. Технологические приемы обработки материалов**

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеим, сши-ванием, щелевым замком, с помощью клапа-нов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пласти-лина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскраши-ванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструк-тивным свойствам.

##### ***Виды художественной техники***

###### **Лепка**

Лепка сложной формы разными приема-ми, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (ба-рельеф и горельеф).

###### **Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и пер-вый лист наклеить на второй).

###### **Мозаика**

Мозаика из мелких природных материа-лов, например песка или опилок.

###### **Коллаж**

Соединение в одной работе разных мате-риалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предвари-тельным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предвари-тельного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

#### **Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

#### **Плетение**

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

#### **Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

### **3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем)**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

### **III. Конструирование и моделирование**

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

#### **Плоскостное конструирование и моделирование**

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

#### **Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

#### **Конструирование и моделирование из ткани**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

#### **Практика работы на компьютере**

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

## **4 класс (34 ч)**

### **I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

## **II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **1. Многообразие материалов**

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- ткань: роспись красками;
- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

### **2. Технологические приемы обработки материалов**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

#### **Виды художественной техники**

##### **Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

##### **Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

##### **Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

##### **Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

##### **Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания: цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

### **3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

## **III. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

### **Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

### **Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

### **Конструирование и моделирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки: контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

#### **Объемное моделирование из ткани**

Моделирование бесшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

### Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информа-

ции, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 ч)

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
<i>Введение в предмет (1 ч)</i>	
Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы	Знакомиться с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Оборудовать свое рабочее место. Осваивать приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями
<i>Учимся у природы (12 ч)</i>	
Конструирование из природного материала и пластилина	Наблюдать за объектами природы, бережно использовать природные дары. Выполнять поделки грибов из простейших пластилиновых форм
Рисование пластилином	Анализировать изображения, делать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений. Создавать изображения обитателей аквариума (рыбок, черепах и т. д.) на плоскости из пластилина
Мозаика из семян на пластилиновой основе	Знакомиться с понятием «мозаика». Изготавливать изделия с помощью техники соединения пластилином. Составлять композиции и строить изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала
Аппликация из листьев ( <i>учебник и тетрадь для практических работ</i> )	Овладевать приемами и способами работы с природными материалами, подготавливать их к работе. Знакомиться с понятием «аппликация». Создавать аппликации из природного материала, выбирать название для своей работы
Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги ( <i>учебник и тетрадь для практических работ</i> )	Овладевать приемами и способами работы с бумагой. Знакомиться с правилами безопасной работы с ножницами. Овладевать способом симметричного вырезания. Изображать природные объекты в технике обрывания бумаги. Выполнять разметку деталей. Создавать композиции с использованием приема симметричного вырезания
«Печатание» рисунков на пластилиновой основе	Усваивать новый прием работы с пластилином — «печатание» на пластилиновой основе. Создавать композиции. Использовать пластилин как основу для печатания
Раскрашивание пластилином	Овладевать новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомиться с цветовой гаммой. Использовать пластилин в качестве «краски» для раскрашивания. Создавать аппликации с помощью пластилина

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Художественное конструирование из природного материала	Приобретать навыки конструирования. Знакомиться с видовым разнообразием материалов. Конструировать деревья и цветы из природного материала и пластилина
В мире животных	Расширять представления о мире животных, их видах. Приобретать навыки работы с различными материалами, приемами их соединения. Изготавливать модели животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживлять» героев поделок
Складывание полоски и прямоугольника ( <i>учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ</i> )	Овладевать приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдать последовательность этапов работы. Создавать выпуклую аппликацию. Использовать шаблон при изготовлении отдельных элементов работы
Оригами ( <i>учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ</i> )	Знакомиться с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами. Изготавливать животных в технике оригами
Итоговый урок. Презентация	Проводить выставку работ
<b>Мир сказочных героев (7 ч)</b>	
Рисование жгутиками из пластилина	Овладевать приемами работы с пластилином. Анализировать конструкцию изделия по рисунку. Подбирать самостоятельно основу для работы. Создавать картину с использованием пластилиновых жгутиков. Придумывать буквы из пластилина и других материалов для «Праздника Букваря»
Аппликация из кругов ( <i>учебник, рабочая тетрадь и тетрадь для практических работ</i> )	Знакомиться с геометрическими фигурами. Осваивать способы разметки деталей. Усваивать правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготавливать аппликацию из геометрических фигур
Лепка животных. Лепка из снега	Знакомиться с геометрическими телами вращения: шаром, цилиндром, конусом. Распознавать их в окружающих предметах. Овладевать различными приемами работы с пластилином (сгибание, вытягивание, примазывание, сплющивание). Создавать (лепить) из геометрических форм различные фигуры
Конструирование из бумаги. Создание художественных образов	Знакомиться с понятием «развертка» и способами ее изготовления. Комбинировать различные технологии в одном изделии. Изготавливать различные игрушки с использованием коробочек. разыгрывать сценки с полученными персонажами
Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок	Использовать способы работы с бумагой «скручивание», «сминание». Работать с гофрированной бумагой. Выполнять «мягкие» объемные игрушки из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создавать коллективные композиции
Конструирование из разных материалов	Создавать образ героини многих сказок Бабы-яги способом конструирования из различных материалов (бросовых, природных, текстильных, бумаги, пластилина)
Итоговый урок. Презентация	Демонстрировать широкие возможности применения различных материалов для создания любых сказочных персонажей и объектов для игр
<b>Шьем, плетем, вышиваем (6 ч)</b>	
Плетение в три пряди ( <i>учебник и тетрадь для практических работ</i> )	Овладевать основными приемами плетения из шнуров. Развивать мелкую моторику рук (завязывание бантиков, шапок и шнурков).

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Аппликация с использованием косичек	Планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создавать композицию — аппликацию из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов
Плоское прямое плетение ( <i>учебник и тетрадь для практических работ</i> )	Выбирать материал для основы и изготовления изделия. Плести из бумаги закладки для книг. Обсуждать необходимость бережного отношения к книгам
Пришивание пуговиц	Овладевать первоначальными навыками самообслуживания — пришивать пуговиц с применением прозрачной основы. Создавать композиции с использованием пуговиц. Использовать приемы безопасной работы с иглой
Вышивание. Шьем для кукол	Овладевать простейшими навыками шитья, моделирования и украшения одежды. Расширять представления о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы. Прокладывать простейшие стежки на ткани, применять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создавать «наряды» для кукол
Итоговый урок. Презентация	Проводить выставку выполненных работ
<i>Учимся конструировать (7 ч)</i>	
Геометрическая мозаика ( <i>учебник и тетрадь для практических работ</i> )	Знакомиться с конструированием объектов из геометрических фигур на плоскости. Выполнять мозаику из геометрических фигур
Объемное моделирование из готовых геометрических форм	Осваивать способы конструирования объемных моделей. Расширять представления о различных видах транспорта. Создавать модели видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков)
Модели самолетов. Мир конструктора	Изготавливать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменять вид конструкции. Проводить исследование: знакомиться с видами конструкторов. Изготавливать простейшие модели самолетов
Итоговый урок. Презентация	Группировать поделки по различным основаниям. Проводить выставки работ, соревнования
Наш помощник — компьютер	Понимать смысл слова «информация», обсуждать значение компьютера в жизни человека
Бытовая техника	Обсуждать необходимость бережного отношения к техническим устройствам. Знакомиться с различными видами бытовой техники
Проверь себя. Итоговый урок	Узнавать изученные материалы, определять их свойства, технологические приемы обработки. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от видов работы

## 2 класс (34 ч)

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
<i>Мир природы (11 ч)</i>	
Аппликация. Из истории аппликации. Обрывная аппликация	Наблюдать за объектами природы. Бережно использовать природные дары. Учиться передавать совершенство природных форм, используя различные материалы. Знакомиться с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Развивать навыки обрывания бумаги по контуру, по спирали
Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Жгутики из бумаги	Применять различные техники выполнения объемной аппликации. Конструировать на более сложном уровне, создавать и классифицировать объекты живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Развивать навыки работы со скрученной бумагой
Аппликация из птичьих перьев	Знакомиться со способами работы с птичьими перьями. Изображать природные объекты на плоскости из птичьих перьев
Лепка. Рисунок на пластилине	Активизировать знания и опыт работы (по 1 классу) с пластилином. Получать различные отпечатки на пластилиновой основе. Строить изображение на плоскости при помощи различных средств — штампов на пластилиновой основе. Овладеть техникой отпечатков на пластилине. Использовать многоцветную основу
Мозаика. Мозаика из обрывных кусочков	Анализировать изображения. Делать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений. Использовать технику обрывания бумаги для изображения природных объектов
Мозаика из газетных комков	Овладеть навыками работы с бросовым материалом (газетная, журнальная бумага). Осваивать новые практические способы выполнения мозаики. Применять в изготовлении скатывание комочков из бумаги. Получать комочки разных оттенков
Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги	Активизировать опыт работы с бумагой. Знакомиться с понятием «живописная мозаика». Поэтапно выполнять работу над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги. Конструировать из природного материала, но на более сложном уровне. Классифицировать объекты живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт
Объемная мозаика из гофрированной бумаги	Активизировать знания и навыки работы с гофрированной бумагой. Приобретать навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги. Выполнять эксперименты с таким видом бумаги
Оригами. Из истории оригами. Складывание квадрата бумаги	Активизировать знания условных обозначений оригами. Овладеть способом выполнения исходной формы «водяная бомбочка». Создавать образы объектов живой природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаги
Складывание из ткани	Овладеть навыками работы с накрахмаленной тканью
Итоговый урок-фантазия	Презентация тематических выставок поделок «На суше», «В воздухе», «В воде»
<i>Подарок своими руками (10 ч)</i>	
Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков	Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, оберточной (фантики от конфет), фольги
Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе	Поэтапно создавать художественные образы на открытках из кружева. Наклеивать детали различными способами

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек	Конструировать из различных материалов. Работать над созданием композиции из различных бросовых материалов (из кусочков клеенки, из кусочков пластиковых трубочек)
Мозаика из кусочков клеенки. Мозаика из фольги	Оклеивать предмет (например, баночку из-под пищевых продуктов) в технике мозаика из различных материалов
Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролона. Мозаика из кусочков ткани	Конструировать из различных материалов. Формировать навык скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера
Плетение. Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди	Знакомиться с историей плетения. Овладевать навыком плетения поделок из четырех прядей
Прямое плетение из полосок бумаги	Знакомиться с шахматным плетением. Овладевать новой техникой плетения. Выполнять разметку и на ее основе создавать художественные образы с помощью прямого плетения
Узелковое плетение. Макраме	Приобретать навыки завязывания узлов (беседочный, узел «счастья», узел «дерево жизни», турецкий узел). Плести из шнура. Использовать узелковое плетение в поделках
Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок	Приобретать навык объемного моделирования. Выполнять поделки из бумажных полосок. Поэтапно выполнять игрушки из бумажных полосок
Итоговый урок-фантазия	Отвечать на вопросы в конце раздела. Анализировать изученный материал, делать логические выводы. Представлять свои работы на празднике «Всем подарок найдется»
<b>Мир сказочных героев (6 ч)</b>	
Лепка. Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубковка	Знакомиться с новыми технологиями работы с пластилином (обрубковка)
Налепные украшения. Лепка робота или принцессы	Знакомиться с новым способом получения материала для аппликаций. Соединять в одной работе разные, уже знакомые материалы (коллаж), создавать образы любимых героев. Выполнять простейшее моделирование и украшать одежду
Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания	Приобретать опыт работы в технике вытягивания целого куска пластилина и создавать из него сказочный образ
Аппликация. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе	Создавать художественные образы из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе
Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата. Мозаика из частей круга. Мозаика из частей прямоугольника. Аппликация из разных геометрических фигур	Приобретать навыки моделирования из геометрических фигур и их частей. Создавать образы из геометрических фигур. Активизировать знания о композиции
Итоговый урок-фантазия	Обобщать полученные знания в игре «Путешествие на бал сказочных героев»
<b>Уютный дом (7 ч)</b>	
Шитье и вышивание. Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку»	Осваивать первоначальные навыки шитья, простейшую вышивку, пришивание пуговиц. Осваивать навыки пришивать разные пуговицы (с двумя отверстиями, с четырьмя, с ушком)
Двойной шов «вперед иголку». Пуговицы в поделках	Создавать художественные образы с помощью пуговиц. Использовать прием безопасной работы с иглой

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Объемное моделирование и конструирование. Модели из крупных коробок	Активизировать знания по моделированию и конструированию. Выполнять модели из готовых форм
Летающие модели	Овладевать навыками моделирования. Создавать летающие модели
Создание летающих моделей	Знакомиться с различными видами конструкторов, изготавливать модели из их деталей
Электробытовая техника. Другие виды электрической техники	Знакомиться с бытовой техникой. Обсуждать необходимость бережного отношения к техническим устройствам
Итоговый урок	Обобщать полученные знания. Активизировать универсальные учебные действия, полученные за год

### 3 класс (34 ч)

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
<i>Лепка (2 ч)</i>	
Лепка сложных форм разными способами	Наблюдать и анализировать образцы в учебнике. Сравнить приемы выполнения разных образцов. Называть и описывать традиционные народные промыслы по изготовлению глиняной игрушки. Конструировать изделия из пластилина с использованием приемов традиционной народной игрушки. Совершенствовать приемы обработки пластилина (раскатывание, вытягивание, размазывание). Соединять детали пластилина путем примазывания и соединять детали из пластилина с другими материалами
Рельеф	Знакомиться с одним из видов скульптуры – рельефом (барельеф, горельеф). Узнавать по фотографиям барельеф и горельеф. создавать композиции в технике барельеф и горельеф. Применять в работе знания о свойствах пластилина. Делать разметку с помощью эскиза, на глаз. Использовать приемы обработки пластилина
<i>Аппликация (3 ч)</i>	
Выпуклая контурная аппликация	Знакомиться с новым видом аппликации и новым применением ниток (приклеивание). Создавать собственную композицию. Делать разметку деталей на глаз и с помощью эскиза. Использовать известные приемы обработки материала (вырезание). Оформление изделия раскрашиванием. Выделение деталей композиции. Знакомиться с профессией модельера
Мозаика из мелких природных материалов	Знакомиться с новым видом мозаики – из мелких природных материалов. Создавать собственную композицию или по образцу. Знакомиться со свойствами используемых материалов: песок, опилки можно сдавливать в пластилин или приклеивать, скорлупу можно размельчать. Использовать приемы разметки с помощью кальки, копировальной бумаги. Знакомиться с приемами обработки материалов: песок можно вымыть, высушить, просеять; в опилках убрать крупные частицы; яичную скорлупу промыть, просушить, растолочь. Использовать для отделки краски

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
<i>Коллаж (3 ч)</i>	
Коллаж из различных материалов	Знакомиться с коллажем как видом декоративно-прикладного искусства. Обсуждать разнообразие материалов, используемых в коллаже. Создавать собственную композицию с элементами образца. Совершенствовать навык разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки. Обрабатывать материал: отрезать, вырезать. Использовать разные способы соединения: клеевое, пластилином. Знакомиться с профессиями архитектора, строителя, космонавта, водолаза, исследователя морских глубин
<i>Художественное складывание (2 ч)</i>	
Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами	Знакомиться с новым способом соединения в оригами и овладение им. Знакомиться с новым условным знаком оригами «вставить в карман». Применять прием складывания как способ обработки материала. Овладеть навыком модульного соединения. Использовать в работе известные знаки оригами
Складывание и вырезание	Знакомиться с новой разновидностью оригами. Применять прием разметки с помощью линейки. Использовать в работе складывание и вырезание как способы обработки материала. Собирать готовые изделия с помощью плетения и клея. Использовать в поделке рисунки и чертежи
<i>Объемное плетение (2 ч)</i>	
«Гармошка», склеенная из двух полосок	Знакомиться с новым видом плетения из бумаги. Использовать прием разметки по линейке. Овладеть навыком резания и складывания как способов обработки материала. Собирать готовые изделия с помощью плетения и клея
<i>Художественное вырезание (6 ч)</i>	
Симметричное вырезание	Знакомиться с происхождением бумаги. Знакомиться с искусством силуэта как видом декоративно-прикладного творчества. Овладеть навыками симметричного вырезания многослойной бумаги. Использовать прием разметки по линейке, с помощью шаблона, циркуля, на глаз. Использовать складывание, симметричное вырезание как способы обработки материала
Прорезы, создающие объемность	Использовать прием разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Использовать складывание и прорезание как способы обработки материала. Собирать готовое изделие (жар-птица) с помощью клея. Оформлять изделие красками
Прорезная аппликация (2 ч)	Знакомиться с новым приемом изготовления предметов декоративно-прикладного значения — вырезанием по внутреннему контуру. Овладеть этапами изготовления прорезной аппликации. Использовать приемы разметки копированием, на глаз, с помощью эскиза, линейки. Использовать вырезание как способ обработки материала
Витражи. Симметричные прорезы (2 ч)	Знакомиться с витражом как видом искусства. Осваивать этапы изготовления витража. Использовать приемы разметки копированием, на глаз, по трафарету. Применять вырезание как способ обработки материалов. Собирать готовые изделия с помощью клея
<i>Плетение с помощью иголки и нитки (2 ч)</i>	
Рисунки из углов. Узоры в круге, в треугольнике, в квадрате	Знакомиться с новым видом плетения — из ниток. Осваивать приемы работы в этой технике. Овладеть навыком разметки

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
	с помощью циркуля. Наблюдать, анализировать представленные образцы
Плетенка-путанка	Применять прием разметки по линейке, с помощью циркуля. Совершенствовать приемы работы с иглой. Создавать собственный художественный образ или выполнять по образцу. Оформлять изделие с помощью дорисовывания деталей
<i>Объемное моделирование и конструирование из бумаги (5 ч)</i>	
Объемные изделия с щелевым замком	Знакомиться с новым способом соединения деталей или концов развертки. Применять прием разметки копированием, с помощью линейки. Применять вырезание как способ обработки материалов. Осваивать сборку изделия с помощью щелевого замка. Соединять неподвижное. Отделывать изделие с помощью подрисовывания деталей. Работать по рисункам, схемам. Читать линии чертежа
Объемные изделия с клапанами и разными способами соединения	Знакомиться с новыми способами соединения деталей: клапаном, надрезом, прорезами. Владеть этими способами. Использовать приемы разметки на глаз, копированием, с помощью линейки. Использовать вырезание как способ обработки материала. осваивать сборку изделий с помощью клапанов, надрезом, прорезов. Соединять неподвижное. Выделять детали изделия
Конструирование из объемных форм (2 ч)	Овладевать приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготавливать выкройку. Применять при разметке выкройку, линейку. Использовать вырезание и складывание как приемы обработки материала. Соединять неподвижное с помощью клея и подвижное с помощью объемного плетения. Оформлять изделие раскрашиванием и аппликацией
Летающие модели, изготовленные по чертежам	Использовать знания о линиях чертежа. Выделять детали изделия. Подбирать материалы в соответствии с поставленной задачей. Определять направление волокон. Работать с чертежом. Выполнять разметку с помощью линейки. Выполнять обработку материала с помощью вырезания и складывания. Использовать клей для окончательного оформления изделия. Знакомиться с профессией инженера
<i>Шитье и вышивание (1 ч)</i>	
Шитье и вышивание (1 ч)	Знакомиться с новыми видами швов и их применением. Владеть приемами выполнения швов. Знакомиться с приемом пришивания пуговиц «на ножке» и осваивать этот прием. Применять разметку на глаз. Обработать ткань резанием. Обсуждать работы ряда профессий (швея, портниха, вышивальщица)
<i>Моделирование и конструирование из ткани (4 ч)</i>	
Плоские игрушки из ткани. Разные способы подвижного соединения (2 ч)	Знакомиться с разными способами подвижного соединения деталей и овладеть этими способами. Моделировать (конструировать) из ткани с применением других материалов. Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять шов «петельный» и прием пришивания пуговиц при изготовлении изделия. Выполнять разметку на глаз и с помощью шаблона. Обработать материал резанием ткани и вырезанием бумаги. Использовать подвижное соединение деталей с помощью ниток (руки, ноги с туловищем, глаза из пуговиц с туловищем) и неподвижное (сшивание деталей туловища, склеивание бумажных деталей рук и ног). Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Плоские игрушки из ткани. Клеевой способ соединения (2 ч)	Знакомиться с клеевым способом соединения деталей из ткани и овладеть этим способом. Моделировать (конструировать) из ткани с применением других материалов. Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Использовать разметку на глаз, по шаблону, копированием. Совершенствовать навык обработки материалов с помощью резания ткани, меха. Использовать способ соединения деталей с помощью клея и пришивания. Использовать отделку вышивкой и бисером
<i>Плоскостное моделирование и конструирование (4 ч)</i>	
Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из элементов круга и овала	Моделировать (конструировать) из бумажных деталей на плоскости. Использовать приемы разметки деталей копированием или по шаблону. Обработать материалы с помощью вырезания. Использовать клеевой способ соединения деталей
Игрушки из картона с подвижными деталями (2 ч)	Знакомиться с новым способом подвижного соединения деталей и овладеть этим способом. Моделировать из картонных деталей с применением других материалов. Применять приемы разметки копированием. Использовать приемы обработки картона вырезанием. Осваивать способы подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговиц, ниток. Оформлять изделия раскрашиванием
Головоломки из картона и шнура	Знакомиться с новым способом подвижного соединения деталей из картона. Моделировать из деталей картона. Использовать разметку на глаз. Использовать приемы обработки материала вырезанием. Осваивать способ подвижного соединения деталей с помощью шнура. Осваивать способы разъединения деталей. Применять приемы отделки изделия раскрашиванием
Подведение итогов работы за год	Обобщать знания условных графических изображения (рисунок, чертеж, эскиз, развертка, схема). Обобщать знания о конструкции изделия и ее видах. Сравнивать приемы выполнения разных образцов

#### 4 класс (34 ч)

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
<i>Художественное конструирование из растений (2 ч)</i>	
Букеты и композиции из живых растений	Знакомиться с историей флористики как видом искусства, профессией флориста. Создавать собственные композиции из живых растений. Использовать дополнительные материалы в композиции. Выполнять разметку на глаз. Применять разные способы соединения цветов в общей композиции
Композиции из сухих растений	Овладеть приемами создания композиций из сухих растений. Применять приемы разметки на глаз. Овладеть разными приемами сборки композиции
<i>Моделирование и конструирование из гибких материалов (4 ч)</i>	
Соломенная скульптура	Знакомиться с историей появления и развития соломенных изделий. Обсуждать свойство материала для данной работы — гибкость. Анализировать материалы, заменяющие соломку. Применять приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение). Соединять детали соломенным жгутом.

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
	Выделять детали из целого изделия, способы из соединения, определять их расположение
Куклы из ниток	Анализировать свойства материалов, используемых в работе. Выполнять разметку на глаз. Применять приемы придания формы материалу. Применять неподвижный способ соединения деталей. Оформлять изделия разными материалами (бумага, ткань и т. д.). Выделять детали, их взаимное расположение
Изделия из проволоки (контурные фигурки или каркасные фигурки, или проволочная скульптура)	Анализировать представленные образцы. Подбирать и использовать информацию из учебника. Конструировать собственные изделия или моделировать по образцу. Выполнять разметку — определять необходимую длину проволоки. Выполнять обработку сгибанием. Отделять готовое изделие нитками, фольгой, ватой и т. д.
Нанизывание на проволоку	Овладевать технологией нанизывания на проволоку. Соблюдать требования к материалам, предназначенным для нанизывания. Анализировать предлагаемые образцы. Конструировать собственное изделие или моделировать по образцу. Работать по схеме
<i>Лоскутная мозаика (3 ч)</i>	
Лоскутная мозаика на бумаге	Знакомиться с лоскутной мозаикой как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомиться с технологией моделирования (конструирования) лоскутных рисунков. Подбирать материалы по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, так как их легче резать). Знакомиться с новым свойством ткани — доле-вой нитью. Подготавливать шаблоны. Выполнять разметку ткани по шаблонам. Обрабатывать материал путем выкраивания деталей по доле-вой нити. Соединять детали с помощью клея
Шитье лоскутной мозаики (2 ч)	Знакомиться с технологией лоскутного шитья. Подбирать материалы, сочетающиеся по цвету. Подготавливать шаблоны. Выполнять разметку ткани по шаблонам. Обрабатывать материал путем выкраивания деталей по доле-вой нити. Соединять детали швом «назад иголку»
<i>Вышивание (4 ч)</i>	
Вышивание крестом (2 ч)	Знакомиться с историей вышивки, профессией вышивальщицы. Знакомиться с технологией выполнения вышивки крестом. Обсуждать свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки). Выполнять разметку на глаз. Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы. Работать по инструкции с использованием схемы. Моделировать или конструировать собственное изделие
Шов «вприкреп» или шов «петельки» (2 ч)	Знакомиться с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Подбирать материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага). Выполнять разметку на глаз. Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы. Работать по схеме. Обсуждать разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп»
<i>Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (5 ч)</i>	
Объемные изделия с надрезами	Знакомиться с технологией выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами. Определять свойства бумаги, используемой в изделиях. Выполнять разметку на глаз, по линейке, с помощью циркуля. Использовать условные обозначения оригами. Обрабатывать бумагу приемами резания, сгибания. Моделировать по инструкции, по схеме, по чертежу

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Криволинейное складывание	Знакомиться с техникой складывания бумаги по окружности. Выполнять разметку по шаблону, копированием, циркулем. Моделировать по инструкции, по схеме, по чертежу. Обрабатывать бумагу приемами вырезания и складывания по окружности. Соединять детали с помощью клея
Объемные игрушки с подвижными деталями (2 ч)	Овладевать технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями. Следовать инструкции. Овладевать этапами выполнения работы. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать материал путем резания. Собирать детали с помощью стержня, ниток, пластилина. Оформлять изделие окрашиванием
Конструирование из объемных тел	Овладевать технологией изготовления изделий из пирамид. Совершенствовать умение делать развертку. Овладевать умением строить развертки пирамид. Выполнять разметку с помощью линейки, циркуля. Обрабатывать бумагу путем резания, складывания. Оформлять готовое изделие окрашиванием, дополнительными деталями. Знакомиться с профессией археолога
<i>Роспись ткани (3 ч)</i>	
Свободная роспись или роспись по соли	Знакомиться с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомиться с технологией свободной росписи и овладевать ею. Соблюдать требования к материалам для данной работы. Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы. Выполнять разметку на глаза. Обрабатывать ткань окрашиванием. Оформлять изделие деталями из картона и вышивкой
Холодный батик (2 ч)	Знакомиться с технологией холодного батика и овладевать ею. Соблюдать требования к материалам для данной работы. Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы. Выполнять разметку копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обрабатывать ткань клеем, красками
<i>Вязание (крючком или на спицах) (4 ч)</i>	
Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек (2 ч)	Знакомиться с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомиться с инструментами, материалами для вязания. Овладевать приемом вязания крючком цепочки из воздушных петель. Знакомиться с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использовать разные оттенки цветных ниток. Овладевать приемом заполнения рисунка вязаными цепочками из воздушных петель
Приемы вязания крючком (2 ч)	Знакомиться с технологией вязания крючком. Соблюдать требования к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать). Сравнить вязаные изделия. Выбирать изделие для работы. Работать по схеме и словесной инструкции
<i>Папье-маше (4 ч)</i>	
Слоистое папье-маше	Знакомиться с папье-маше как видом народного промысла. Знакомиться с технологией изготовления слоистого папье-маше. Соблюдать требования к материалам данной работы. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать материал отрыванием кусочков бумаги. Соединять с помощью клея. Отделять изделие раскрашиванием, аппликацией

Название и основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности
Герб класса или шумелки, или маски	Знакомиться с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить. Соблюдать требования к материалам для выбранной работы. Выполнять разметку на глаз. Обработать материал отрыванием кусочков бумаги. Соединять с помощью клея. Отделывать изделие раскрашиванием, аппликацией
Папье-маше из бумажной массы (2 ч)	Знакомиться с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста. Соблюдать требования к бумаге для приготовления бумажной массы. Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы. Обработать материал – размельчить кусочки бумаги, соединять клеем для получения однородной массы. Знакомиться с технологией изготовления бумажного картона. Выполнять разметку на глаз. Обработать массу раскатыванием. Отделывать изделие окрашиванием, наполнителями
<i>Объемное моделирование из ткани (3 ч)</i>	
Моделирование бесшовных кукол (на выбор)	Знакомиться с историей куклы, с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Подбирать материал для изготовления кукол, выбирать инструменты и приспособления для работы. Выполнять разметку на глаз. Соединять детали приемами скручивания, завязывания. Отделывать готовое изделие тканью, лентами, тесьмой
Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани (2 ч)	Знакомиться с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Соблюдать требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани. Выбирать необходимые инструменты и приспособления. Выполнять разметку с помощью шаблона или выкройки. Обработать материал резанием. Соединять детали приемами сметывания и сшивания. Отделывать готовое изделие вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой
<i>Мир конструктора. Бытовая техника (2 ч)</i>	
Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Устройство пылесоса	Обсуждать виды конструкторов, имеющихся дома, материалы, из которых они выполнены, способы соединения деталей конструкторов, виды соединения (подвижное, неподвижное). Конструировать однотипные модели из разных наборов. Знакомиться с устройством пылесоса. Находить различия в устройстве разных моделей пылесосов, например способы удаления пыли
Подведение итогов работы за год	Выполнять итоговую работу по материалу тетради для практических работ «Бумажный мир»

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Учебно-методический комплект и дополнительная литература

1. *Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология : 1 класс : учебник.
2. *Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология : 2 класс : учебник.
3. *Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.* Технология : 3 класс : учебник.
4. *Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.* Технология : 4 класс : учебник.
5. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников : рабочая тетрадь для 1 класса.
6. *Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажные фантазии : тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология». 1 класс).
7. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты : рабочая тетрадь для 2 класса.
8. *Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажный калейдоскоп : тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология». 2 класс).
9. *Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажные вещицы : тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология». 3 класс).
10. *Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажный мир : тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология». 4 класс).
11. *Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.* Методические рекомендации к учебникам «Технология». 1 класс.
12. *Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.* Методические рекомендации к учебникам «Технология». 2 класс.
13. *Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Технология». 3 класс.
14. *Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Технология». 4 класс.

### Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т. д.), пуговицы, наборы «Конструктор»;
- набор приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок на классную доску;
- телевизор (по возможности);
- видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности);
- аудиоцентр/магнитофон;
- мультимедийный проектор (по возможности);
- экспозиционный экран (по возможности);
- компьютер (по возможности);
- сканер, принтер (по возможности);
- фото-, видеокамера цифровая (по возможности);
- видеofilмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения обучающимися программы по технологии .....	6
Содержание курса.....	14
Тематическое планирование.....	20
1 класс.....	20
2 класс.....	23
3 класс.....	25
4 класс.....	28
Учебно-методическое обеспечение.....	32